



ಸಂಪುಟ ೭

ಆಗಸ್ಟ್ ೧೯೪೮

ಸಂಚಿಕೆ ೫

ಕುಹಕಿಡಿಗಳು

ಮಲ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರ ವರ್ಧಂತೃತ್ವವನ್ನು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸಿದರಂತೆ—

—ದೂರವರ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ — ಜಾಣತನಕ್ಕೆ ಇದು ಚಿಹ್ನೆ ಅಲ್ಲವೆ.

ಆಗಸ್ಟ್ ೧೫ ರಂದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಹೈದ್ರಾಬಾದಿನ ರಜಕಾರರು ಅಮೋಘವಾಗಿ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವರಂತೆ—

—ಇದ್ದಾಗಲೆ ಮೆರೆಯಬೇಕು, ಅಲ್ಲವೆ ?

ಲಂಚ ನಿರೋಧ ಸಮಿತಿಯ ಕಛೇರಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮಾನುಲು ಏನೂ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲವಂತೆ.

ಕಾಶ್ಮೀರ ಕಮಿಷನ್ನಿನವರು ಭಾರತಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದಂತೆ, ಪಾಕಿಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ನೋಡಬಯಸಿದಾಗ, 'ಇನ್ನೇನು ಬಂದುಬಿಡ್ತಾರೆ ಕಾಶ್ಮೀರದಿಂದ ಒಂದೆರಡು ದಿನದಲ್ಲಿ ಆಗ ನೋಡುವಿರಂತೆ' ಎಂದು ಹೇಳಲಾಯಿತಂತೆ.

ನಮ್ಮ ಸ್ಥಳೀಯ ' ಹಾಲಿವುಡ್ಡಿನಲ್ಲಿ ' ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ Contempt of Court Dance ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರೆಂದೂ, ಅದರ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಸುದ್ದಿ ಬಂದಿದೆಯಾದರೂ ಇನ್ನೂ ಖಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನೂ ಹುದ್ದೆ ಸಿಗದ ಹಿರಿಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿಗರನ್ನು ದೂರಜೇತಗಳಿಗೆ ರಾಯಭಾರಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುವ ಯೋಚನೆ ಫಲಿಸಿಲ್ಲವಂತೆ.

ಪತ್ರಿಕಾಸಂಪಾದಕರುಗಳು — ಲೇಖನದೊಂದಿಗೆ ಬಂದ ಸ್ವಾಂವುಗಳಿಂದ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವಂತೆ. ಲೇಖಕರೊಬ್ಬರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ—
—ಅದು ಸುಳ್ಳು. ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮನೆಕಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ !

ಗೋವಾ ವಿಚಾರ ಬಂದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಗೋವಾ ಲಾಟರಿಯೇ ! ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ಸುಂಕವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾನು ಕೊಂಡು, ಹರಾಜು ಹಾಕಿ ಹಣ ಗಳಿಸಿದರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ವರಮಾನ ತೆರಿಗೆ ಕೂಡ ಇಲ್ಲವಂತೆ.

ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ' ಶಾಂತಿ ' ಗಾಗಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಗುದ್ದಾಡಿದರೆಂತೆ.

ಬೊಂಬಾಯಿ ಸತಕಾರದವರು, ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಪಾನ ನಿಷೇಧ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಮನವಿ ಹೊರಡಿಸಿದ್ದಾರೆಂತೆ—

—ಅಂದಮೇಲೆ ಬೇಕಾದರೆ ಸಂಬಳ ಬೋತಾ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು ಅವರುಗಳು ಬರೆದಿಲ್ಲವಂತೆ.

ಅ. ಮೈ. ಕಾ. ಸ. ಅವರುಗಳು ಗೋಪ್ಯಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು, ಎಂದು ಎಲ್ಲಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲೂ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಉರಿ ಗಾಳು

—o—

“ ನಾಳೆ ಮದುವೆ ಅಂದ್ರೆ, ಆ ವಧೂವರರನ್ನು ಇಂದೇ ಅಭಿನಂದಿಸಬೇಕು ”
..... ನಿಜ.

“ ಪೂರ್ವಪಂಚಾಬ್ ಸಂಸ್ಥಾನ ರಾಷ್ಟ್ರ ”ಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಸಲಹೆ ಏನಂದರೆ, ನೀವು
ಆರಿಸುವ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಬ್ಬರಿಗೂ ನಂಟಿರಕೂಡದು ! (ನಾಯಕರೊಬ್ಬರು)...
ಪಾಪ ! ಅಂಥ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಇದ್ದು ತಾನೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ?

ಅವುಳಿಜವುಳಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ, ಈಗ ಹುಡುಗನಿಗೆ ೨೪ ವರ್ಷ,
ಹುಡುಗಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಹದಿನಾರೇ ಅಂತೆ.

ದ. ಆಫ್ರಿಕಾದ ರಾಜಕೀಯ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಅದಷ್ಟು ಬೇಗ ನಿರ್ಮಲ
ನೀಕರಣ ಮಾಡುವುದು ಅಗತ್ಯ ! (ಡಾ|| ದಾದೂ ಭಾಷಣ)

ಗಂಡಸರ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಮಾಚಾರ ಹೇಳಿದರೆ, ಅದು ಸಲೀಸಾಗಿ ಆಚೆ
ಕಿವಿಯಿಂದ ತೂರಿ ಹಾರಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ, ಹೆಂಗಸರ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಸಮಾಚಾರ
ಹೇಳಿದರೆ, ಹಾಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತದೆ ...ಇಷ್ಟೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸ.

ವೈಸೂರಿನ ಲಾ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಕಾರಾಗೃಹವೊಂದನ್ನು
ಹೊಕ್ಕರು, (ಸುದ್ದಿ)..... ಹಳೇ ಚಾಳಿ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತೆ ? ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನ
ಸುಳಿ.....

ಪಾಕಿಸ್ತಾನೀಯರನ್ನೂ ಹಿಂದುಸ್ತಾನೀಯರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಲು ನಾವು
ಸರ್ವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ (ಯು. ಎನ್. ಒ.)....ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ !

“ ನನ್ನ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮೇಲಿನ ಗಾಳಿ ನನ್ನದು ” (ನಿಜಾಂ) ... ಪಾಪ !
ಗೋಪುರ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳೋದಕ್ಕೆ ಬೇಕೋ, ಏನೋ ?

• • •
ಈ ವಯಸ್ಸನ್ನು ಮೀರಿದ ವಯಸ್ಕರಿಗೂ ಓಡುಬರಹ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ
ಮಾಡುತ್ತೇವೆ (ಮಂತ್ರಿಗಳ ಭಾಷಣ).... .. ಓ ! ಚಾಳೀಸ್ ಕನ್ನಡಕಗಳನ್ನು
ಹಂಚುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

• • •
ಪ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧ : ರೂಪವತಿಯರು, ವಿದ್ಯಾವತಿಯರು,
ಸತಿಯರು

• • •
ಹೀಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾ ಹೋದರೆ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಐದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು
ಭಾಗ ಜನರು ಉನ್ನತಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ ; ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕುಮಂದಿ, ದುಡಿಯ
ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. (ಭವಿಷ್ಯ) ...

• • •
ಜೊಮ್ಮಸಮುದ್ರ ಎಂಬ ಊರಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ ಬದಲಿಸ
ಬೇಕೆಂಬ ಚಳುವಳಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆಯಂತೆ.

—o—

• • •
ಅಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ಸರಬರಾಜಿನಮೇಲೆ ತೀವ್ರಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳ
ಲ್ಪಡುತ್ತೆ (ಪತ್ರಿಕೆ) —

—ಅಂದರೆ ದಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಳ ಹೆಚ್ಚುಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೇ ? ಆಹಾರ ಬಿಟ್ಟು
ಸಿಗುಲ್ಲ ಇನ್ನಮೇಲೆ ಅಂತ !

• • •
ಕನ್ನಡ ರಂಗಮಂಟಪದ, ನೂರು ವರ್ಷದ ಹೆಚ್ಚು ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತಂತೆ—
—ಇತ್ತೀಚಿನ ಹಲವು ಸಾಟಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ—ದಿಟ ! ಕನ್ನಡ ರಂಗ
ಮಂಟಪ ಮುದಿ ಮುದಿ, ಎನ್ನಿಸುತ್ತೆ ಎಂದು ವಾಚಕರೊಬ್ಬರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಬೂದು—ಕಣ್ಣು

ಸಾಸಿನೆ ಕಾಳು ಸಿಕ್ಕರೆ, ಸೋರೇ ಬುರುಡೆ ಸಿಕ್ಕು ಅನ್ನೋದು ! ಮೊಳದುದ್ದ ಬಟ್ಟೆ ಸಿಕ್ಕರೆ, ಮಲ್ಲಿನ್ ಪೀಸೇ ಹೊಡೆದೆ ಅನ್ನೋದು ! ಕೆಂಗೇರಿ ತನಕ ಹೋಗಿ, ಕನ್ಯಾಕುಮಾರೀಗೆ ಸರ್ಕೀಟ್ ಹೋಗಿದ್ದೆ, ಅನ್ನೋದು ! ...ಇದು ನಮ್ಮ ಸುಂದರು ಸ್ವಭಾವ ! ಸಾಲುಮರ ಹತ್ತಿ ಕುದುರೆ ಜೂಜು ಕದ್ದು ನೋಡಿಬಿಟ್ಟು, ಮೊದಲ ನೆಯ ಎನ್ ಕ್ಲೋಷರ್ ಒಳಗೆ ಮಂತ್ರಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ನಿಂತು ನೋಡಿದೆ, ಅಂತ ಜಂಭ ಕೊಚ್ಚೋದು, ಶುದ್ಧ ಸುಳ್ಳು ! ಆದರೂ ಅವನ ಜನ್ಮಕ್ಕಂಟಿದ್ದು ಈ ಜಾಡ್ಯ

ಸುಂದರು ಹೀಗೆ ಸುಳ್ಳು ಸರಸರಾಜು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಏನು ಅಂತೀರೋ ? ಅವನ ಕವಿಹೃದಯ ! ಅವನು ಭಾವ ಜಿ ವಿ. ಕಲ್ಪನಾ ಸುಂದರು, ರಸುರುಷಿ. ಸುಂದರುವಿನ ಕನ್ನಡ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಹಾಕಿದ ವಿಷಬೀಜ ಅದು. “ ಅವನ ಕೀರ್ತಿ ನಭೋಮಂಡಲವನ್ನು ಭೇದಿಸಿತು”, “ ಇವನ ಕೆಸರು ಪಾತಾಳಕ್ಕೆಳೆಯಿತು”, “ ಕುಲಗಿರಿಗಳದುರಿದುವು ” “ ದಿಗ್ಗಜಗಳು ಜಗ್ಗಾಡಿದುವು ” “ ಯಕ್ಷ ಕಿನ್ನರ ಗಂಧರ್ವಾದಿ ಗಗನಜೀವಿಗಳ ಗಡಣಸೇರಿತು ಹೂವು ಬಟ್ಟೆಗಳ ಸಹಿತ ”, ಎಂದೆಲ್ಲ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸುಂದರುವಿನ ಎಳೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಜವೆನಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿದರು. ನಡೆದದ್ದನ್ನು ನಡೆದಂತೆ ನುಡಿದರೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಂಬಿಸಿದರು. ಅದರಲ್ಲೂ, ಸುಂದರು ಜೀವನ ಬಲು ಸವೈ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಅವನು ತನ್ನ ಅಲ್ಪ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಕಟ್ಟಿ ಬಿಣ್ಣೆ ಬೆರೆಸಿ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಕರಿದು ನಿಂಬೆಹಣ್ಣು ಹಿಂಡಿ ಒಗ್ಗರಣೆ ಹಾಕಿ, ಗೆಳೆಯರಿಗೆ ಬಡಿಸುವನು. ನಾಲ್ಕುಕಡೆ ಹೇಳುವಾಗ ಅದು ನಾಲ್ಕು ಕಥೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಐದನೆಯ ಕಡೆ, ಒಳ್ಳೆ ಒಳ್ಳೆ ಕಾದಂಬರಿಯಾಗುತ್ತೆ.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ನಚ್ಚು ಹೇಳೋಹಾಗೆ, ಸುಂದರೂದು ಅನೇ ಕಣ್ಣು ! ಅಂದರೆ. ಅವನ ಮಾತಿನಲ್ಲೇ ಹೇಳಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ ; “ ಆನೆಯಂಥ ಮಹಾ ಪ್ರಾಣಿ ಸಾಬು ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾವುತನಿಗೆ ತಲೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ ನಡಿಯುತ್ತದಲ್ಲಾ ! ಅದರ ಗುಟ್ಟೇನು ಗೊತ್ತೆ ? ಅದರ ಕಣ್ಣು, ಬೂದುಗಾಜು, ಕಣೋ ! ನಿನ್ನಂಥ ನರ ಪೇತಲ ಹೋಗಿ ಹತ್ರನಿಂತುಕೊಂಡರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಭಾರಿ ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸ ಬಂದು ನಿಂತ ಹಾಗಿರುತ್ತೆ, ಪಾಪ ! ಗಾಬರಿ ! ಬೆವರು ! ಭ್ರಮೆ ! ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿನ ಹಾಗೆ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಇದ್ದಹಾಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಚೋಟುದ್ದದ ಆ ಕಪೀನ ಸೊಂಡಲಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾಯಿತ್ತು, ಐರಾವತ ! ”

ಆನೆಕಣ್ಣಿನ ಸುಂದರೂಗೆ ಆದದ್ದೆಲ್ಲ, ಒಂದಕ್ಕೆ ಹತ್ತುರಷ್ಟು ! ಬಸ್ ನಲ್ಲೊಂದು ದಿನ ಯಾರೋ ಹೆಂಗಸರು ಶಕುಂತಲೈ ಪಿಕ್ಚರ್ ಯಾವ ಥಿಯೇಟರಲ್ಲಿ ನಡಿಯುತ್ತಿದೆ, ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ದರು ಅವನನ್ನು ! ಈ ಸಂಭವ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು ಅಂತೀರಾ ? ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ (1) ನಾನು ಮಹಿಳಾ ಸಮಾಜದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದೆ. (2) ನಾನು ಒಂದು ಪಿಕ್ಚರ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಷನ್ ಕಂಪನಿ ಮಾಲೀಕ. (3) ನಾನು ದುಷ್ಯಂತ. (4) ಈ ಊರಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಖಾಸಗಿ ಕಮಿಷನರಾಗಿ ನೇಮಿಸುವುದಾಗಿ ಸಲಹೆ ಬಂದಿದೆಯಂತೆ ಕ್ಯಾಬಿನೆಟ್ ಮುಂದೆ....ಇತ್ಯಾದಿ, ಕೇವಲ ಕಲ್ಪನಾ ! ಕಲ್ಪನಾದಿಂದ ಜಲ್ಪನಾ !

ಬಾಪುಜಿಯ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆ ಸಮಾರಂಭಗಳನ್ನು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಲೂ, ಸುಂದರುವಿಗೆ ತಾನು ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹೋಗಿದ್ದಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು ; ಭಾವವಾಯಿತು ; ಹೋಗಿದ್ದೆ ಎಂದೇ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭ. ರಾಜಘಾಟ್ ಮೆರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದವರಿಗಿಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸುವನು. ಬರುವಾಸ ತಾಜ್ ನೋಡೆಲ್ಲ ವೇನೋ ? ಎಂದರೆ, “ ಹೂಂ ! ನೋಡದೆ ? ” ಎನ್ನುತ್ತ, ಆ ಸುಳ್ಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸುವನು. ವಿಮಾನ ಪ್ರಯಾಣದ ಸುಖವನ್ನು ಅವನಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು, ಜನ ! ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಟಾರಿಲ್ಲ, ಆಸಾಮಿಗೆ. ಆದರೂ, ಎರಡು ಕಾರಿಗೆ ಮೊನ್ನೆ ಸಲೀಸಾಗಿ ವೆಟ್ರೋಲ್ ಕೂಪನ್ ಗಳು ಸಂವಾದಿಸಿದ, ಭಾವಜೀವನದ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ. ಸಂಬಳ ಎಷ್ಟೋ, ಅಂದರೆ, ೨೫೦ ಅನ್ನುವನು, ಪಾಪ ! ನಿಜವಾಗಿಯೂ ೪೫ ಆದರೂನೂ !

ಸುಂದರೂಗೆ ಹೋದ ಸೀಸನ್ನಲ್ಲಿ ಮದುವೆಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಗೊತ್ತುಮಾಡುವುದೇ ಒಲು ತಾಪತ್ರಯಕ್ಕಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿತು. ಬೊಂಬಾಯಿ ಕಡೆ ಲಾಯರುಗಳನೇಕರು ತನ್ನ ಮಾವಂದಿರೆಂದು ಅವನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಕಟ್ಟಿ ತುತ್ತೂರಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ. ಬಸವನ ಗುಡೀಲಿ ಒಂದು ವ ನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ತೀರ್ಮಾನವಾಗುವುದರಲ್ಲಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಸುಂದರು, ಬೀಗರ ಹತ್ರ ಹೋಗಿ, ಮೆರವಣಿಗೆಗೆ “ ಮಸ್ಕಿಟೊ ” ತರಿಸಬೇಕು, ಅಂತ ಹೇಳಿದಾಗ, ಅವರು ಹೆದರಿ ‘ ಹೋಗೋ ! ಹುಚ್ಚಾ ! ’ ಅಂತ ಬೈದು ಬಿಟ್ಟರು.

ಅವನ ಅವಸ್ಥೆನೋಡಿ, ನಾವು ಗೆಳೆಯರು, ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದೆವು, ಅವನನ್ನು ತಿದ್ದೋದಕ್ಕೆ. ಕಡೆಗೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರದಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಮದುವೆ ಮಾತು ಕತೆ ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ಸುಂದರು ಅವರ ಹತ್ರ ಕವಿತೆ ಕಟ್ಟಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವರು ನಮಗೆ ಹೇಳಿದರು. “ ಸ್ವಾಮಿ ! ನಾನು ಬಡವ ; ನಾನು ಗ್ಯಾರೇಜಿನಲ್ಲಿ ವಾಸ ; ನನಗೆ ಶೇಂಗಾಯೇ ಬಾದಾಮಿ ; ‘ ಕೃಷ್ಣ ಪಿಡಾರವೇ ’ ಅದ್ವಿತೀಯ ಸಿನಿಮಾಚಿತ್ರ ; ನನ್ನ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಬಾಣದಿಂದ ಹತಮಾಡಲು ಮತ್ತೊಂದು ರಾಮಾವ

ತಾರವೇ ಆಗಬೇಕು ; ನನ್ನ ಪರ್ತಿಗೆ ಮೂರು ಕಡೆ ತೂತು, ನಾಲ್ಕು ಗುಂಡಿಗಳೂ
ಛಿದ್ರ....ಎಂದೆಲ್ಲ ಗೋಳಾಡಿದನಂತೆ. “ ನನಗೇಕೆ ಮದುವೆ ? ’ ಎಂದನಂತೆ.

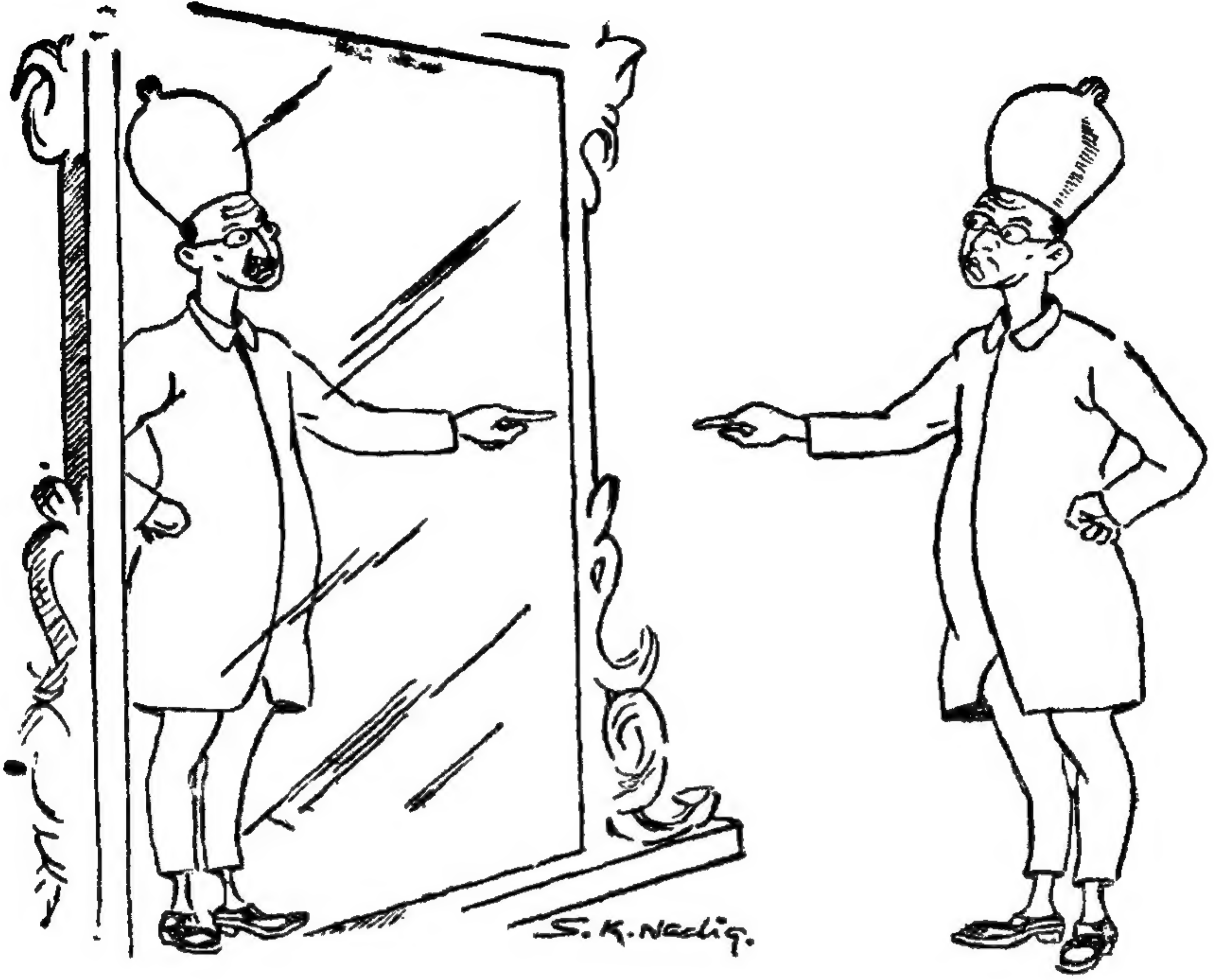
ಪರವಾಗಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ! ಆನೆಕಣ್ಣು ವಾಸಿಯಾಗುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲಾ, ಎಂದು ನಾವು
ಹಿಗ್ಗಿದೆವು. ಆದರೆ, ಸುಂದರು ದೊಡ್ಡಪ್ಪನ ಏಕಮಾತ್ರ ಪುತ್ರ, ಕಲ್ಕತ್ತಾದಲ್ಲಿ
ತೀರಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ, ಆ ಕಡೆಯಿಂದ ೩ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಆಸ್ತಿ ಅವನಿಗೆ ಆ ದಿನ
ಬೆಳಗ್ಗೆನೆ ಬಂತು, ಅಂತ ತಿಳಿಯುತ್ತಲೂ, ಒಂದನ್ನ ಹತ್ತಾಗಿ ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ
ಅವನ ವಿಪರೀತದೃಷ್ಟಿ ಹತ್ತನ್ನ ಒಂದಾಗಿ ಇಳಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಹೇಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು
ನಮಗೆ ಆಗ ಅರಿವಾಯಿತು....ಅವರ ಬುದ್ಧಿ ಸೊಟ್ಟಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯಿತು.

ಅಂತು, ಸುಂದರುವಿಗೆ ವಿಮೋಚನೆ ಎಂದೋ, ಹೆಗ್ಗೋ ?

—ಗಂಗಾಧರ.



ಈ ಲೋಕರ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಪ್ಯಾಸು ಮಾಡಾಯ್ತು
ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯಾವ ರಂಗಕ್ಕೆ ಇಳೀರಿ ?



ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರವಾದರೆ — ಇಡೀ ದೇಶದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಖಂಡಿತ.

ಏನೋ ! ಕಾಟನ್ ಹಾರಾಟ ಅಂದರೆ—‘ಸಾಬ್‌ಲೋಗ್’ ಮನೆಯಲಿ ದೆವ್ವದೂಟ
ಅಂದನಂತೆ

ಖಾಸಿಂ ರಜ್ಜಿಯವರು - ಜನಾಬ್ ನಿಜಾಮರಿಗೆ - ಲಾಲ್‌ಖಿಲ್ಲಾ ಷಾ ಇನ್‌ಷಾ ಎಂಬ
ಜರುದನ್ನು ಇನ್ನೂ ದಯಪಾಲಿಸಿಲ್ಲವಂತೆ—

ಬಾರ್ಸಿ ಬೇಳೆ ಬೆಯುತ್ತ್ಯೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆಯಂತೆ.

ಆಗಸ್ಟ್ ೧೫

ಟೋಪಿ ಇಕ್ಕೆ ಟೋಪಿ ಇಕ್ಕುವರು, ನೋಡಾ ! ಭಾಪುರೆ ! ಬಾಪು, ಎಂದನು ದಿನವು ಎನ್ನ ನಾಮವ ಚೆಸ್ತಿ ನೀನೊಕ್ಕುವ ತಪ್ಪನೇ ತಪ್ಪಿಗೆ ಮಾಳ್ವರು ನೋಡಾ ! ಕದ್ದು ಲಂಚವ ತಿಂದು, ಮುದ್ದು ಪಂಚಕಮಾಡಿ, ಎದ್ದು ಬಲುರೀವಿಯಲಿ, ಭದ್ರವೇಷವ ತೊಟ್ಟು, ಜಾತಿ ಜಾಮಾತಾ ಕುಲಕುನ್ನಿ ಭಾವ ಸೋದರ ಮಾವ ಎಂಬಭಿಮಾನವ ಬೆಳೆಸುವರು ನೋಡಾ ! ಕೋಟೆ ಜನ ಸುಳ್ಳು ಬೆಳೆಸಿ ಕಳ್ಳು ಬಳಸಿ ಕೆನ್ನೀರ ಹೀರಿ ಕುಲವ ಮೆರೆಸಿ ಕೊಂದರಲ್ಲವೆ ನಿನ್ನ ? ಕಪಟಕಂಠವನೆತ್ತಿ ಜೈ ಎಂದವರನೆಲ್ಲ ಭೀ ಬರಿಯ ಬೂಟಾಟ, ನಡೆದು ತೋರಿಸು ನುಡಿಯ, ಎಂದ ವನು ನೀನು. ಈಗಲೂ ಜೈಕಾರ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ, ತಂದೆ ! ಅಯ್ಯೋ ! ಕರಿಧನ ವಂತರು ತಮ್ಮ ನಡಿಗೆಯ ತಿದ್ದರು. ನಿನಗೆ ಗುಡಿ ಕಟ್ಟಿ ಮೆರೆಸುವರು ; ದೇವರನೇ ಕಲ್ಲೆಂದು, ಕೊಲ್ಲೆಂದು, ಕೂಗಿದ್ದ ದೇಶವಿದು. ಹದಿನೈದುಗಳೆಷ್ಟು ನೂಕಿದರೂ ನಾಶಃಣೆ ಗತಿಯ, ಕೊರಗಿದಳು ಕೊರವಂಜಿ ಕಾಯುವಪರಂಜಿದೇವಿ.

ಹೈ ಹೈ ಎಂದೊದರುವ ಹಿಂದಿ ಸೋದರಿಯಾ ! ನೀವು ಸಲಹಿರಿ ! ಗುಜು ಗುಜು ಗುಜರಾಧಿಗಿರಾ ! ನೀವು ಸಲಹಿರಿ, ನಿಮ್ಮ ಗುಂಪಿನವರ ಗುಣವ ಬೆರೆಸಿರಿ ! ಮಣವಣ ಸಾಂಗುವ ಮರಾಠಿಗರೇ ! ಬಾ ಎಂದು ಬಾಚಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ! ವಾಡಪೋಡ ಎಂಬ ತಮಿಳಿರಾ ! ವಾ ಎಂದು ಬಾಯ್ ತೆರೆಯಿರಿ ! ಹಾಂಗ್ ಹೀಂಗ್ ಮಾತಿನ ಕನ್ನಡಿಗರೆ, ಮಾಣೆನ್ನ ಬೇಡಿರಿ ! ಮಲೆಯಾಳದ ಮೇನೋನರೆ, ಒರಿಯದ ಹಿರಿಯರೆ, ಒಮ್ಮನದಿ ಜಾಗ ಕೊಡಿರಿ, ತೆಲಿಂಗಾಣದ ಪೆದ್ದನಾಂಡಲೆ, ರಾ ಎನ್ನಿರಿ, ಶರಣಾರ್ಥಿಗಳಿವರು, ಬೇಡಿದಳು ನಮ್ಮ ಕೊಠವಂಜಿ ಕಾಯುವಪರಂಜಿದೇವಿ.

ನೂರು ಕೋಟಿ ಹೊನ್ನಿಹ್ವರೇನು, ಹೃದಯ ಕಬ್ಬಿಣವಾದ ಬಳಿಕ ; ದೇವ ಠೇವಾ ಎಂದು ಮಂಡಿ ಊರಿ ಮೊರೆ ಇಟ್ಟರೇನು, ಕೊಲ್ಲು ಕಡಿ ಎಂಬುದೇ ಬಯಕೆ

ಯಾದ ಬಳಿಕ ; ಮೂರುಕೋಟಿ ಪ್ರಜೆ ಇದ್ದರೇನು, ಚೂರು ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದ ಬಳಿಕ ,
ಮರದೊಳಗಣ ಕೆಚ್ಚು ಮರನ ಸುಡದಿರ್ಕುಮೆ ? ಮನದೊಳಗಣ ಕೆಚ್ಚು ಜನರ
ಸುಡದಿರ್ಕುಮೆ ? ಸುತ್ತಲೂ ಸುಖದ ನಂದನವನವ ಮಾಡಿ ಅಡಿಗಂಜಿದಡೆಂತಯ್ಯ,
ಕೇಳಿದಳು ನಮ್ಮ ಕೊರವಂಜಿ ಕಾಯುವಪರಂಜಿದೇವಿ.

★ ★ ★ ★

ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಡೊಂಕಿಲ್ಲದೆ ಹಿಡಿದ ಸತ್ಯವ ಕಡೆತನಕ
ಕೈಬಿಡದೆ ಕರಿಯ ಬಿಳಿಯ ಬಡವ ಗಡವ ಎಣ್ಣೆಯವ ಬೆಣ್ಣೆಯವ ಮುಸಲ ಕುಶಲ
ಮೂಡಲ ಪಡುವಲ ಸ್ತಾಲಿನ ತ್ತೂಪುನ—ಸಮಸಮದ ತ್ರಾಸನು ತೂಗಬಲ್ಲಡೆ
ಯೂ ಎನ್ನೊ ! ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೋಗಿನ್ನೊ ! ರೇಗಿದಳು ನಮ್ಮ ಕೊರವಂಜಿ
ಕಾಯುವಪರಂಜಿ ದೇವಿ.

— 0 —



ಏನಜ್ಜೀ ! ನೀವೂ ಟಿಫೀನ್ ಕ್ಯಾರಿಯರ್ ತಂದಿದ್ದೀರಿ.

ಉಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲಾ ಕಣೇ ! ಅದು. ಹೈದ್ರಾಬಾದಿನಿಂದ ಬಂದಿರೋದು ನಾವು — ಚಿನ್ನದಲ್ಲಿ
ಮಾಡಿಸಿ ನಿಕ್ಕಲ್ ಪುಲಾಂ ಹಾಕಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

— ೦ —

ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರು ಇಬ್ಬರು ಒಮ್ಮೆ ಸಂಧಿಸಿದರು, ಆಗಸ್ಟ್ ಮೊದಲ ನೆಯ ವಾರದಲ್ಲಿ. ಇಬ್ಬರ ಮುಖದಲ್ಲೂ ಕಳೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮೈಯಲ್ಲಿ ಲವಲವಿಕೆ ಕಡಮೆ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹರ್ಷ ಸಾಲದು. ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದು ಕಲ್ಲು ಬೆಂಚಿನಮೇಲೆ ಕೂತು ಪರಸ್ಪರ ಕಷ್ಟ (ಸುಖ?) ಹೇಳಿಕೊಂಡರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೀಟ್ ಒದಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಾವು ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿಕೊಂಡರು. ತಮ್ಮದಷ್ಟು ತಾಪತ್ರಯದ ಚಾಕರಿ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇಬ್ಬರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಕಡೆಗೆ, ಒಬ್ಬರು ಎದ್ದರು. “ನೋಡಿ, ಸ್ವಾಮಿ ! ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ದೇವರು ನನಗೆ ಯಾವ ಚಾಕರಿ ಕೊಡಲಿ ಅಂತ ದಿನವೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಇದೇನೆ, ಅಂದರೆ, ಒಂದು ಅನಾಥಾಲಯದ ಸೂಪ್ರೆಂಡ್ ಕೆಲಸ ! ತಂದೆ ಮಾವ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಒಬ್ಬರ ತಂಟೇನೂ ಇಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿ” ಎಂದರು. ಆಗ, ಮತ್ತೊಬ್ಬರು, ಮೆಲ್ಲಗೆ ಏಳುತ್ತ, ಅಂದರು, “ಛೇ ! ಛೇ ! ನಾನು ಎಂಥ ಚಾಕರಿ ಕೊಡಿಸಪ್ಪ ಅಂತ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ, ಗೊತ್ತೆ, ಒಂದು ಜೈಲು ಸೂಪ್ರೆಂಡ್ ಕೆಲಸ ! ಅಲ್ಲಿ ಸೀಟ್ ಕೊಡಿ ಅಂತ ಒಬ್ಬನೂ ತಗಾದೆ ಮಾಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ ; ಕೊಡಿಸಿ ಅಂತ ಒಬ್ಬರೂ ಶಿವಾರ್ಸು ಮಾಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ” ಎಂದರು.

— ೦ —

ಶ್ರೀವಿನೋಬಾ ಭಾವೆಯವರನ್ನು ಇಂ ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಬಂಡವಾಳದ ಹೊಸ ಕೃತಕ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಕಂಪನಿ ಚೇರ್ಮನ್‌ನಾಗಿರಿಯೂ, ಶ್ರೀಮತಿ ಅರುಣಾ ಆಸಫ್ ಅಲಿಯವರನ್ನು ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕಂಪನಿ ಚೇರ್ಮನ್‌ನಾಗಿರಿಯೂ, ಶ್ರೀ ಖಾರೆಯವರನ್ನು ಫೆಡರಲ್ ಕೋರ್ಟ್ ಜಡ್ಜರಾಗಿರಿಯೂ ಕೇಂದ್ರಸರ್ಕಾರದವರು ನಿಯಮಿಸುವರೆಂಬ ವದಂತಿ ಎದ್ದಿದೆ.

* * * *

ಪಾಂಚಾಲ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ, ನಂಟರಾರೂ ಇಲ್ಲದ ಒಂಟಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನೇ ಅರಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿ. ಪಿ. ಮೇನನ್ ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂತೆ.

* * * *

ಅದರ ಮಾತಿನ್ನೇಕೆ

— ಒಂದು ಗೋಲ್ಫ್ ಕತೆ —

ಅದರ ಮಾತಿನ್ನೇಕೆ ? ಅದುದಾಗಿಯೇ ಹೋಯ್ತು !
ಬಯಸಿದುದು ಕನಸಾಯ್ತು - ದೊರೆತಿಹುದು ಬರಿಗ್ರೂಪು
ಪಾಠಗಳು ನೋಟುಗಳು ಓದಿತಲೆ ತೂತಾಯ್ತು
ನೋಟುಗಳ ಎಸ್ಸೆಗಳ ಬರೆದು ಕೈ ಸುಸ್ತಾಯ್ತು
ಅ ಥೀಸಿಸ್, ಈ ಟೆಕ್ಸ್ಟ್, ಎಲ್ಲ ಕರಗತವಾಯ್ತು
ಎಲ್ಲದರ ತಿರುಳೆಲ್ಲ ತಲೆಯ ಬುತುಡೆಯ ಸೇರು
ಎಕ್ಸಾಮ ದಿನ ಎಲ್ಲ ವೇಪರಲಿ ಉಗುಳಾಯ್ತು
“ ಸೆಕೆಂಡ್ ಕ್ಲಾಸು ಗಟ್ಟಿಯೇ, ಇಲ್ಲದಿರೆ ಧರ್ಡ್ ಶೂರು
ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲದಿರೆ ಧರ್ಡ್ ಗ್ರೂಪು ಗ್ಯಾರಂಟಿ ”
ಎಂದೆಲ್ಲ ಒರಲೊರಲಿ ಕಂಠ ಶೋಷಿಸಿಹೋಯ್ತು
‘ ನಾಫೇಲು ಗ್ಯಾರಂಟಿ ’—ಎಂದು ಮನ ನಂಬಿತ್ತು
ಫಲಿತಾಂಶ ಬರಲಿತ್ತು — ಕಡೆಗೆ ಹೊರಬಿತ್ತು
ಕ್ಲಾಸುಗಳೆಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ನಂಬರೆ ಇಲ್ಲ !
ನನ್ನ ದರ ಹಿಂದಿನದು, ನನ್ನ ದರ ಮುಂದಿನದು
ಎಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿತ್ತು, ನನ್ನ ನಂಬರು ಮಾತ್ರ ಕಾಣದಾಯ್ತು
ಕನಸೋ ನನಸೋ ಎಂದು ಉಜ್ಜಿ ಕಣ್ಣನು ತೆರೆಯೆ....
ಹಿಂದಿನಾ ಮುಂಜಾನೆ ಫಲಿತಾಂಶ ತಿಳಿದಿತ್ತು—
ಮೂತನೆಯ ಗ್ರೂಪಿನಲಿ ನನಗೆ ಫೇಲಾಗಿತ್ತು

— ಹೆಚ್. ಎಫ್. ಮೂರ್ತಿ.

[ಒಂದು ಕನ್ನಡ ಕಡೆನವನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ.]

—೦—

ಬಳೆ ತೊಟ್ಟನಾ ಭೀಮಸೇನ

(ಭೀಮಭಾರತದ ಖುಹನ್ನಾ ರೀಪರ್ವ)

— ೧ —

ಉತ್ತರ ಗೋಗ್ರಹಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೌರವರು ಪಾಂಡವರ ಅಜ್ಞಾತವೇಷವನ್ನು ಭೇದಿಸಿದರು. ಆ ಕಾಲವು ಪೂರ್ವಾಷಾಢ ಉತ್ತರಾಷಾಢಗಳ ಸಂಧಿಕಾಲವಾದುದರಿಂದ, “ ಹದಿಮೂರನೆಯ ವರ್ಷ ಮುಗಿದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪುನಃ ವನವಾಸ ” ಎಂದು ಶಕುನಿ ಕರ್ಣ ದುರ್ಯೋಧನ ಮೊದಲಾದವರೂ “ ಹದಿಮೂರನೆಯ ವರ್ಷ ಮುಗಿಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಧರಾಜ್ಯ ಕೊಡಬೇಕು ” ಎಂದು ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ ಕೃಪ ಮೊದಲಾದವರೂ ಕಲಹವಾಡತೊಡಗಿದರು.

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಧರ್ಮಿಷ್ಠನಾದ ಧರ್ಮರಾಯನು ಭೀಷ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು “ ತಾತಾ, ನಮಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಈ ಜಗಳವೇಕೆ? ನಿಮ್ಮ ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನೇ ಮತ್ತೆಯೂ ಸೋಲುತ್ತೇನೆ. ಹದಿಮೂರನೆಯ ವರ್ಷದ ಅವಧಿ ಇನ್ನೂ ಮುಗಿದಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಮೊದಲೇ ಹೋಳಾಗಿರುವ ಈ ಭರತವಂಶವು ಇನ್ನೂ ಚೂರಾಗುವುದು ಬೇಡ. ಒಳ್ಳೆಯದು. ನಾವು ಪುನಃ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ವನವಾಸವನ್ನೂ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಅಜ್ಞಾತವಾಸವನ್ನೂ ಮುಗಿಸಿಬರುತ್ತೇವೆ. ನೀವು ನೀವು ಸುಖವಾಗಿರಿ ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಲು ಸಂಜ್ಞೆಮಾಡಿದನು.

ಆಗ ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ಭೀಮಸೇನನು ಮಿಂಸೆಗಳನ್ನು ಕಟಕಟನೆ ಕಡಿಯುತ್ತಾ, “ ಹೇ ಅಗ್ರಜಾ, ನೀನು ಯಮನ ಮಗನಲ್ಲ; ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಯಮನ ಅಪ್ಪ. ನಮಗೂ ದ್ರೌಪದಿಗೂ ನೀನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಬರೆದಿಡಲು ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರ ದಪ್ತರಗಳು ಸಾಲವು. ಗಂಡಸರೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡ ನಾವು ಪತಿವ್ರತೆಯರಾದ ಪತ್ನಿಯರಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಈ ದಫ ನಾನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ, ದ್ರೌಪದಿಯು ನನ್ನನ್ನು ದಫನ್ ಮಾಡಿಯಾಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಲ ನಾನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ವನವಾಸವನ್ನೂ ಅಜ್ಞಾತವಾಸವನ್ನೂ ನಡೆಸುತ್ತೇನೆ ” ಎಂದು ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾಯವಾದನು.

ಇತ್ತ ವನವಾಸದಲ್ಲಿರ.ವಾಗ ಅತ್ತ ದೇವೇಂದ್ರನು ಹೀಗೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿದನು .
 “ ಆಹಾ ! ಹಿಂದೆ ನನಗೆ ನಿವಾತಕವಚರಿಂದ ಬಾಧೆಯುಂಟಾದಾಗ ನನ್ನ ಮಗ
 ನಾದ ಅರ್ಜುನನು ಅವರನ್ನು ಕೊಂದು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವುಳಿಸಿದನು ಈಗಲಾದರೋ
 ಈ ನಿಪಿತ್ತಕವಚರು ತಲೆಯೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಲೂ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಕರೆಯ
 ಬಹುದಾದರೂ ಮಗನಾದವನಿಗೆ ತಂದೆಯಾದ ನಾನು ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಕೈಯೊಡ್ಡು
 ತಿದ್ದರೆ ಮಾನ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಲ ಭೀಮನ ಬೆಂಬಲವನ್ನು
 ಬೇಡೋಣ. ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅರ್ಧಾಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವಾಗ ಈ ಭೀಮನಿಗೆ
 ಮುಕ್ಕಾಲು ಆಸನವನ್ನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕು. ಆದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ, ನ್ಯಾಯ
 ವಾಗಿ ಅವನ ಗಾತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಅವನಿಗೆ ಪೂರ್ತಿ ಆಸನವನ್ನೇ ಕೊಡ
 ಬೇಕು. ಆದರೆ, ಮುಂದೆ ಆ ನಿಶ್ಶೇಷಕವಚರೇನಾದರೂ ಕಾಟಕೊಟ್ಟರೆ, ಆಗ
 ನಕುಲಸಹದೇವರ ಕಾಲುಹಿಡಿಯಬೇಕಾದೀತು ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಅವರಿಬ್ಬ
 ರಿಗೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಕಾಲು ಆಸನವನ್ನಾದರೂ ಕೊಡದೆ ಹೋದರೆ, ಇಂದ್ರ
 ಪದವಿಗೇ ಅವಮಾನ ”

ಹೀಗೆಂಬುದಾಗಿ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ಭೀಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು
 ಕಾಲುಕಟ್ಟಿಕೊಂಡನು. ಆಶ್ರಿತವತ್ಸಲನ ದ ಭೀಮನು ಆ ನಿಪಿತ್ತಕವಚರನ್ನು
 ಸಂಹರಿಸಿ, ಇಂದ್ರನ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾದನು.

ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉರ್ವಶಿಯು ಭೀಮನ, ಶಯ್ಯಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದು,
 “ ಓ ಅರ್ಜುನನ ಅಣ್ಣಾ, ನಿನ್ನನ್ನು ಕಂಡು ನಾನು ಹಿಡೆಂಬೆಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು
 ಮಾತ್ರ ಅರ್ಜುನನ ಹಾಗೆ ಆಗಬೇಡ ” ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು. ಆಗ, ಬೆರಳು
 ತೋರಿದರೆ ಹಸ್ತವನ್ನೇ ಹುಡುಮಾಡುವ ಭೀಮನು ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ “ ಹೇ
 ಜನನಿ, ನನಗೆ ಯಾವನು ಅನುಜನೋ ಆ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಯಾವನು ಪಿತನೋ
 ಆ ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಯಾರು ಬಂಗಾರದಾಕೆಯೋ ಆ ನೀನು ವಾವೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ
 ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನಾಗಬೇಕು. ಇದೋ ನನ್ನ ನವರತ್ನ ಚಿತವಾದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಹೊತ್ತ
 ತಲೆ. ಈ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ತಲೆಯಂತಿರುವ ನಿನ್ನ ಪಾದಗ
 ಳೆಲ್ಲಿ? ” ಎಂದು ಹುಡುಕಿಕೊಡಗಿದನು.

ಆಗ ಉರ್ವಶಿಯು ನಾರಿ ಮುನಿದರೆ ಮಾರಿಯಾಗಿ, “ ನೀನೂ ಅರ್ಜುನನು
 ಆದ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗು ” ಎಂದು ಶಾಪಕೊಟ್ಟಳು.

ಭೀಮನು ಆ ಶಾಪವನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಶಿರಸಾವಹಿಸಿ, ತನ್ನ ಹನ್ನೆರಡು
 ವರ್ಷಗಳ ವನವಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಯಾದಮೇಲೆ ಬಳೆತೊಟ್ಟು, ಕುಪ್ಪಸವಿಟ್ಟು,
 ಸೀರೆಯುಟ್ಟು ಕಿರಾಟನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜನ ಅಡುಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿ
 ಅಡುಗೆಯ ಆಮ್ಮನಾಗಿ ಕೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಆಗ ಚಾಣಾಕ್ಷನಾದ ಶಕುನಿಯು ಗೂಢಚಾರರನ್ನು ಕರೆದು, “ ಈ ಸಲ ಪಾಂಡವರ ಅಜ್ಞಾತವಾಸವನ್ನು ಭೇದಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವಲ್ಲ. ಮೈಗಟ್ಟಿಯಾದರೂ ಒದ್ದಿವ-ಟ್ಟಾದ ಭೀಮನು ರೆಕ್ಕೆಬಲಿಯದ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನ ವೇಷವನ್ನು ಎಳೆಯ ಮಕ್ಕಳೂ ಹರಿದುಹಾಕಬಹುದು. ಈಗ ನೀವು ಈ ದೇಶದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ರಾಜನ ಮನೆಗೂ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಅರಮನೆಯವರು ಬಿಸಾಡುವ ಎಂಜಲನ್ನು ರುಚಿನೋಡಿ ಒನ್ನಿ. ಯಾವ ಎಂಜಲು ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರವಾಗಿರುವುದೋ ಆ ಊರಿನ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ. ಮುಂದಿನದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ” ಎಂದನು.

ಗೂಢಚಾರರು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೂ ಹೋಗಿ, ತಿನ್ನಬಾರದ ಎಂಜಲುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಂದು ಬಂದರು. ಕಿರಾಟನಗರದ ಅರಮನೆಯ ಎಂಜಲೇ ತುಂಬಾ ರುಚಿಕರವೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಆಗ ಶಕುನಿಯು ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನೂ ಕರ್ಣನನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಕಿರಾಟನಗರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಕಿರಾಟರಾಜನು ಅವರ ಗೌರವಾರ್ಥವಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಅಡಿಗೆಮಾಡಿಸಿದನು. ಇಷ್ಟು ಸೊಗಸಾದ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡಬೇಕು’ ಎಂದು ಅತಿಥಿಗಳು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟರು. ಅಡುಗೆಯ ಅಮ್ಮನು ಹೊರಗೆ ಬರಬೇಕಾಯಿತು.

ಆಗ ಆ ಬೃಹನ್ನಾ ರೀಸ್ತೂಪವನ್ನು ಕಂಡು, ದುರ್ಯೋಧನನು “ ಭೀಮಾ ! ” ಎಂದನು. ಭೀಮನು ಕುಂಬಳಕಾಯಿ ಕಳ್ಳನಂತೆ ತೋಳು ತೊಡೆ ಮುಟ್ಟಿ ಕೊಂಡನು. ಭೀಮನ ಅಜ್ಞಾತದ ಗುಟ್ಟು ರಟ್ಟಾಯಿತು.

“ ಮತ್ತೆ ಹನ್ನೆರಡು ವನವಾಸ, ಒಂದು ಅಜ್ಞಾತ ” ಎಂದನಾ ದುರ್ಯೋಧನ.

“ ಮರಾಧೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಭೀಮನಿಗೆ ಭೂಮಿಯ ಗೊಡವೆಯೇಕೆ ? ನಾನು ಮತ್ತೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಮುಖ ತೋರಿಸುವವನಲ್ಲ ” ಎಂದು ಭೀಮನು ಸೆರಗಿನಿಂದ ಮುಖವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಾಯವಾಗನು.

ಭೀಮನು ಮಾಯವಾದ ವರ್ಷೆಯನ್ನು ಕ್ರಮೇಣ ಕೇಳಿ, ಉಳಿದ ಪಾಂಡವರೂ ದ್ರೌಪದಿಯೂ “ ಭೀಮನೇ ಹೋದನಂತೆ ! ಭೂಮಿ ಏಕೆ ನಮಗೆ ? ” ಎಂದು ತಾವೂ ಮಾಯವಾದರು.

ಹೀಗೆ, ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಕುಂತಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ರಾಜ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತು.

—ಭೀಮಣ್ಣ.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಶಕ—೪೮

ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರು ಡಾಕ್ ನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ತಂದೆಯ ಕಡೆ ಧಟಕ್ಕನೆ ತಿರುಗಿದರು. ಅವನನ್ನು ದುರುದುರನೆ ನೋಡಿದರು. ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕಿಡಿಕಾರಿದುವು.

" ಏನಯ್ಯ ಇದು ? ಎಂಥ ಹೀನವಾದ ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದೀಯಾ ? ನಾಚಿಕೆ ಗೀಚಿಕೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲವೇನಯ್ಯ ? ಕಾನೂನು ಎಂಬೋದು ಕಡಲೆಪುರಿಯಷ್ಟು ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಹೋಯಿತೇನೋ, ನಿನಗೆ ? ಮಕ್ಕಳು ಅಂದರೆ, ನಿನ್ನ ಸ್ವತ್ತು, ಆಸ್ತಿ, ದನ ಕರ, ಮೂಕಪ್ರಾಣ, ಗುಲಾಮ—ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವು ಅಂತ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಇದೀಯಾ, ಬಟ್ಟೆತೊಡಿಸು, ಮುದ್ದಾಡಿಸು, ಎತ್ತಿಕೊ, ತೂಗು. ಅಂತ ಅಷ್ಟನ್ನ ಮಾತ್ರ ದಯಾಮಯವಾದ ಸರ್ಕಾರ ನಿನಗೆ ಅವಕಾಶಕೊಟ್ಟರೆ, ತಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಹರಟುತ್ತೀಯಾ, ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿ ! " ಎಂದು ಕೂಗಾಡಿದರು.

ಬಡನಾಯಿ ತಂದೆಗೆ ಅಳು ಬಂತು. ಕರವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕಣ್ಣೊರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, " ನಾನು ಏನೂಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ಸಾರ್ ! ಓದು, ಅಂತ, ಎರಡಕ್ಷರ ಅಂದೆ. ಪೊಲೀಸಿನವನಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿಬಿಡ್ತು " ಎಂದ

" ತಿರುಗ ಪೊಲೀಸಿನವನ ಮೇಲೆ ತವ್ವು ಹೊರಿಸುತ್ತೀಯಾ ! ಅವನ ಡ್ಯೂಟಿ ಅವನು ಮಾಡಿದ. ಅಲ್ಲಕಣಯ್ಯ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದಮೇಲೆ, ಅದನ್ನ ನಿನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ನೀನು ಮಾತ್ರ ಸವಿಯುವುದೇ ? ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂಬದು ಶಿಶುಗಳಿಗೂ ಪಶುಗಳಿಗೂ ಆಜನ್ಮ ಹಕ್ಕು, ಅದನ್ನು ಮುರಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಕಸಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅಧಿಕಾರ ಉಂಟು, ನಿಮಗಿಲ್ಲ, ತಿಳಿಯಿತೆ ? ಮಕ್ಕಳು ತಮಗೆ ಮುಷಿ ಬಂದಾಗ ಓಡುತ್ತವೆ; ಮುಷಿ ಬರಲಿಲ್ಲ—ಬೇಡ ನೀನು ಯಾರು, ಅವರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ತರುವುದಕ್ಕೆ ? "

" ಆದರೂ, ಓದಿ....ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿ,....."

" ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ನೀನು ತಲೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ; ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ ಪೊಲೀಸ್ ಕೊಡೋದು.X ಗುರುತು ಹಾಕಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಕಾಗಣದ ತುಂಡು ಸೇರಿಸೋದು."

" ಅದನ್ನ ಮಾಡಿದೆ, ಸಾರ್, ೩ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ "

“ ಮತ್ತಿನ್ನೇನು ? ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಿನ್ನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮುಗಿಯಿತು. ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಪೋಷಣೆ ರಕ್ಷಣೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ, ನೀನು ತಪ್ಪೆ ಗಿರುವುದು ಬಿಟ್ಟು...”

“ ನನ್ನ ಹುಡುಗ ಕೊಂಚ ಓದಿದರೆ ಮೇಲು ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿತು.... ಸಾರ್.”

“ ಅನ್ನಿಸಿತು ? ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆ, ಆಮಾತನ್ನು ! ನಿನಗೇನೂ ಅನ್ನಿಸಕೂಡದು ನೀನೂ ಏನೂ ಅನ್ನ ಕೂಡದು.....ಅವ್ನು ವುದೆಲ್ಲ ಸರ್ಕಾರ, ಅನ್ನಿಸಬೇಕಾದ್ದೆಲ್ಲ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ... ಗೊತ್ತಾಯಿತೇನಯ್ಯ ? ಎಲ್ಲಿ, ನಿನ್ನ ಆಕ್ರಮ ತುಳಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ, ನಿನ್ನ ಭಂಡವಾಳ ಶಾಹಿ ಪಾಡಶಾಹಿ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ನರಳುತ್ತಿರುವ, ಆ ಹಸುಳೆ, ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಚಿನ್ನದ ಗಣಿ ? ”

ಹುಡುಗ ಹಾಜರಾದ. ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ, “ ಅಯ್ಯೋ, ಪಾಪ, ತ್ಸು ತ್ಸು ತ್ಸು, ” ಎಂದರು. ‘ ಅಯ್ಯಾ ! ನಿನ್ನ ತಂದೆ ಓ ಅಂತ ಆಳು ತ್ತಾರೆ. ಕಾನೂನು ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಅಂತಾನೆ....ಆದರೂ, ಅವನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಲೇ ಬೇಕು ” ಎಂದರು.

ಹುಡುಗರದು ಬೆಣ್ಣೆಯಂತಹ ಹೃದಯ. “ ಸಾರ್ ! ಬೇಡಿ, ಬೇಡಿ, ನಾನು ಅವರನ್ನು ಮಾಫ್ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಸಾರ್. ಕೆಟ್ಟ ಸಹವಾಸಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು, ಸರಿಯಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ, ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ಜುಲುಂ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನೇ ಹಿಡಿದು, ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ” ಎಂದ

“ ಅದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಈ ಒಬ್ಬ ತಂದೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ನಾನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದರೆ, ನಾಳೆ ದೇಶದ ಲಕ್ಷಾಂತರ ತಂದೆಯರು ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಓದು ಬರಿ ಉರುಹೊಡಿ ಲೆಕ್ಕಮಾಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕೂತುಕೊ, ಎಂದು ಗದರಿಸಿ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನೇ ದೇಶದಿಂದ ಓಡಿಸಿಬಿಡುವರು ! ಛೇ ! ಅದಾಗದು !.... ... ೬ ತಿಂಗಳು ಕಠಿಣ ಸಜ, ಹೋಗು ! ” ಎಂದು ತೀರ್ಪನ್ನಿತ್ತರು.

ತಪ್ಪಿತಸ್ಥ ತಂದೆಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಬೇಡಿ ಎಂದು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡ ಆ ಪುಕ್ಕಲು ಹೈದನೊಂದಿಗೆ ಖಾರಿನ ಹುಡುಗರಾರೂ ೬ ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಮಾತನಾಡ ಕೂಡದೆಂದು ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರು ಇಂಜಂಕ್ಷನ್ ಆರ್ಡರ್ ಪಾಸುಮಾಡಿದರು.

— ಸಾಹಾಳ.

ಪಾ ದ ಪೂ ಜೆ

ನಿನಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಹಣವನ್ನು ಇದರ ಗೊತ್ತಿಗೆ ಚೆಕ್ಕುಮೂಲಕ ರವಾನಿಸಿ ದೇನೆ, ಅಂತ ರಾಮಚಂದ್ರ ಬರೆದಿದ್ದ. ಚೆಕ್ಕೋ ಗಿಕ್ಕೋ ಅಂತೂ ಈಗಿನ ಲಂಚ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕಾದ ಹಣ ಬಂತಲ್ಲ, ಸಾಲಗಾರರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವಸೂಲಾದದ್ದೇ ಪುಣ್ಯ, ಎಂದುಕೊಂಡೆ, ನೆಗಡಿ ಕೆಮ್ಮಲು ಸಹಿತ ಮಳೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಬೇಡಿ ಮೊದಲೇ ನಿಮ್ಮ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಉಬ್ಬಸ ವಿವರೀತ, ಎಂದು ಅವಳು ಹೆದರಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಬಿಸಿಲಿಗಾಗಿ ಕಾದೆ. ಜೂಲೈ ಒಂದನೆ ತಾ|| ಕೊಂಚ ಬೆಳಕು ಬಂತು. ಗಾಡಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಟೆ, ಮೂರುವೈಲಿ ಪ್ರಯಾಣ. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಬಾಗಲಲ್ಲಿ ಬಂದೂಕದವನು ತಡೆದ ಆದಿನ ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ರಜಾ ಆಶಾಭಂಗವನ್ನು ಆಶ್ವಾಸಪಡಿಸೋಣವೆಂದು ಹೋಟಲಿಗೆ ನುಗ್ಗಿದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದ. ಅವನದೂ ನನ್ನದೂ ಸೇರಿ ಬಿಲ್ಲು ಗಳ ಆಣೆ.

ಮೂರನೆಯ ತಾ|| ದಿನ ಮತ್ತೆ ಹೊರಟೆ, ಆಫೀಸಿಗೆ ರಜಾಚೀಟಿ ಮತ್ತೆ ಬರೆದು. ಅವತ್ತು ಗಾಡಿ ಎರಡಾಣೆ ಅಗ್ಗವಾಗಿಯೇ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆದರೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕುದುರೆ ಹಿಂಗಾಲುಗಳಮೇಲೆ ಸರ್ಕಸ್ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ, ಮೂಗಿನ ತುದಿ ಮುರಿಯಿತು, ಕೊಂಚ, ಪ್ಲಾಸ್ಟ್ರಿ ಹಚ್ಚುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಖರ್ಚು ಎಂಟಾಣೆ. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ತಡವಾದ್ದರಿಂದ, ೩ ಗಂಟೆಗೆ ಮೊದಲೇ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ, ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಅಂದು ಬೇರೊಂದಿಗೆ ಹೋಟಲಿಗೆ ನುಗ್ಗಿದ್ದ.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ತಾ|| ನಡೆದುಕೊಂಡೇ ಹೋದೆ ಬಂದೂಕದವನಿದ್ದರೂ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿತ್ತು. ರಿಸೀವಿಂಗ್ ಸರಾಫ್ ನನ್ನ ಚೆಕ್ಕನ್ನು ರಿಸೀವ್ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಬೇರೊಂದು ಗೂಡಿಗೆ ಅಟ್ಟಿಸಿದ. ಅಲ್ಲಿ ಕೈ ತುರುಕಿದೆ. ಒಳಗಿದ್ದವನು ನನ್ನ ಮುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೊರಕ್ಕೆ ನೂಕಿದೆ. ಕೆ. ಯಿಂದ ಎಲ್, ವರೆಗೂ ಇಲ್ಲಿ, ಎಂಬ ಬೋರ್ಡೊಂದಿತ್ತು. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಜಯಾಚಾರ್ ಆದ್ದರಿಂದ, ಅಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸೋಣ ಅಂತ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಧಾವಿಸಿದೆ, ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ದುರುದುರ ನೋಡಿದರು. ಹತ್ತಿರ ಬನ್ನಿ, ಎಂದು ಕರೆದು, ಕಂಬಿಯೊಳಗಿಂದ ಕಣ್ಣರಳಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರು. ಮೂಗಿನ ತುದಿಯ ಅಂಟಾಷಧವನ್ನು ಕಂಡು ನಕ್ಕರು. ಕಡೆಗೆ, ಹೋಗ್ರಿ, ಹೋಗ್ರಿ, ಹೋಗ್ರಿ, ನನಗೆ ಮೂಗುಮುಳುಗಿಸುವಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಇದೆ, ಅಂದರು.

ನಾನು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತ, ನಾನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಬದಲಾಯಿಸಿದರೂ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು, ಧಟಕ್ಕನೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ, ನಿಂತು, ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ. ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮ್ಯಾನೇಜರ ಮುಂದೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ. ಅಲ್ಲಿ, ಅವರ ಭಾಷೆ, ಇಂಗ್ಲೀಷು. ನಾನು ಅಷ್ಟು ಓದಿಲ್ಲವೋ ಏನೋ, ಅವರಂದದ್ದೆಲ್ಲ ಅಪ್ಪಟ ಬೈಗಳ ಹಾಗೆಯೇ ನನಗರ್ಥವಾಯಿತು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಂಥ ಸಂಬಳದವರು ನನ್ನನ್ನು ಆರೀತಿ ಬೈದಿರಲಾರರು. ನನ್ನದೇ ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇರಬೇಕು.

ಬೆವರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಕೆಮ್ಮುತ್ತ ಹೊರಬಂದೆ. ಸಾಲಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಗೂಡಿನಲ್ಲೂ ಕೈಚಾಚುತ್ತ ಹೊರಟೆ. ಒಂದು ತುದಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಕಾಗದ ತುಂಡನ್ನು ನೋಡಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ತರಹದ ವಿಚಾರಗಳು ಉಂಟಾದುವು. ಸತ್ತ ಇಲಿಯೊಂದನ್ನು ದೂರದಿಂದ ಮೂಸಿ ನೋಡುವಂತೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ನನ್ನ ಕಡೆ ತುಟಿ ನೀಡಿ ಮೂಗೆಳೆದರು. ನಾಲ್ಕೈದು ಜನರು ನಾನು ಟಕ್ ಟಕ್ ಟಕ್ ಅಂತ ಬಡಿದುಕೊಂಡರೂ ನನ್ನ ಮುಖಾರವಿಂದವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ.

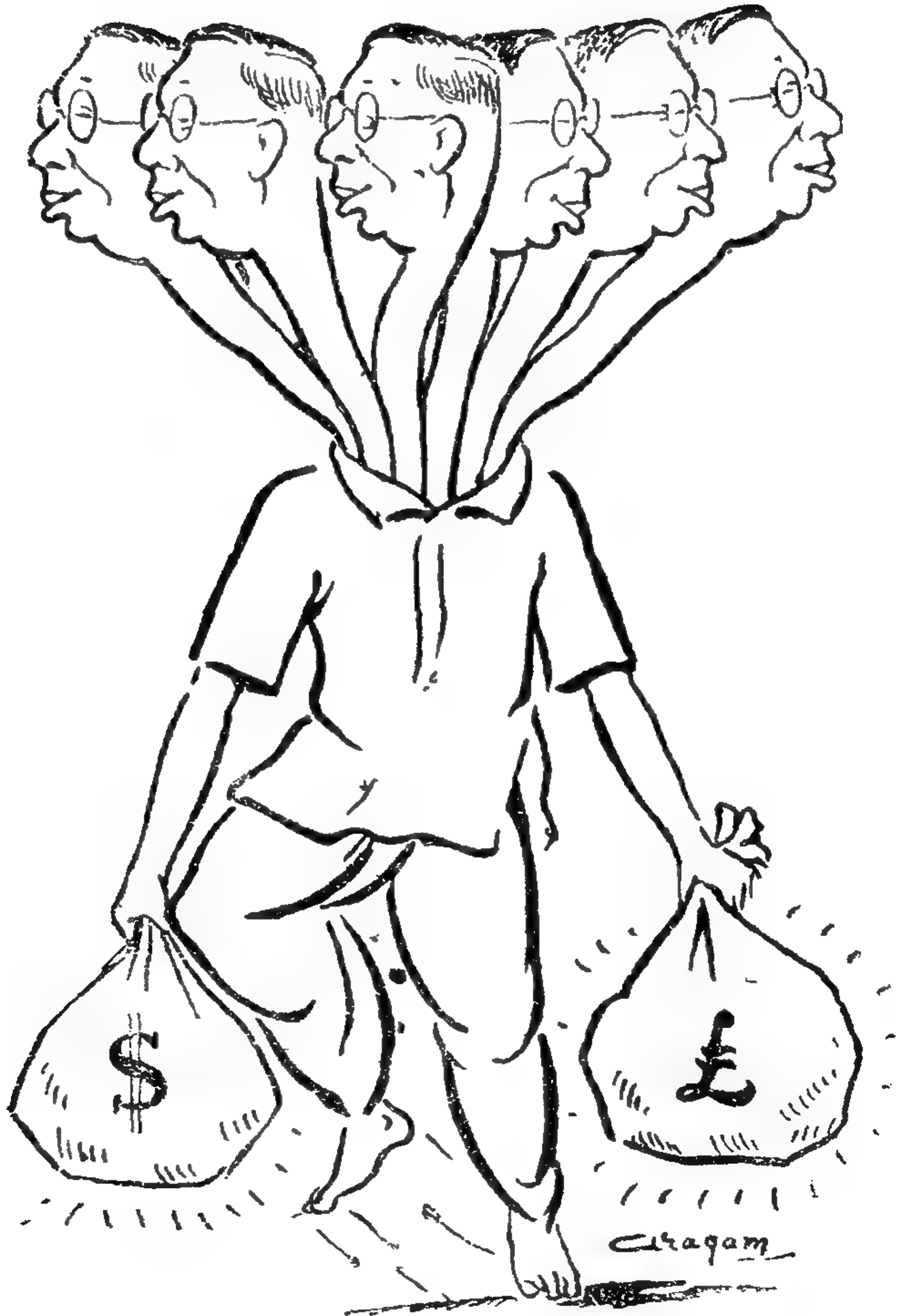
ಕಡೆಗೆ ಒಬ್ಬ ವಶು ಸಿಕ್ಕಿದ. ಆತ ಆಗತಾನೆ ಮೂಗಿಗೆ ನಶ್ಯ ಏರಿಸುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ, ತಕ್ಷಣ ಉಂಟಾಗುವ ವರಮಾನಂದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ ಬೀರಿಯಾನು ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಿದೆ. ಆತ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗ, ಪಳಗಿದ ಸಂಸಾರಿ, ಎಂದು ತೋರಿತು. ನನ್ನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿದೆ; ಕೈಲಿದ್ದುದನ್ನು ಇಸುಕೊಂಡು, ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡಕವನ್ನಿರಿಸಿ ಸಂಶೋಧಿಸಿ, ಪೀಠದಿಂದಿಳಿದು, ಮಿತ್ರರನ್ನು ಕರೆದು, ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ತನ್ನ ಕನ್ನಡಕ ತಗಲಿಸಿ, ಸಣ್ಣದೊಂದು ಸಮ್ಮೇಲನ ನಡೆಸಿದ. “ಜಯಾಚಾರ್ಯೇನ್ರಿ, ನೀವು?” ಎಂದ. “ಹುಂ....ಹುಂ....ಹೌದು .. ಜಯಾಚಾರ್ಯ ನಾನೆ!” ಎಂದೆ. “ಮುಖನೋಡಿದರೆ, ಹಾಗನ್ನಿ ಸುವುದಲ್ಲ?” ಎಂದ. “ಇದರಲ್ಲಿ ಅಂಕಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ; 3 ಅಂತ ತೋರುತ್ತೆ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ; ಆದರೆ ಅಂಕಿ ನೋಡಿದರೆ, 8 ಇದ್ದ ಹಾಗೆ...ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ತನ್ನಿ, ನಾಳೆ” ಎಂದ, ನಶ್ಯಘಾತುಕ!

“8 ಅಲ್ಲಿ ಅದು! 3 ಏನೇ!.... .. ನಾನೇ 3 ಅನ್ನೋವಾಗ, ನಿಮಗೇನ್ರಿ. 3 ಕೊಡಿ, ಸಾಕು” ಎಂದೆ. ಅನ್ಯಾಯ ಆತನಿಗೆ ಸರಿ ಎಂದು ತೋರಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ, ತಕ್ಷಣವೇ ಬೇರೊಂದು ನೆಸ ಹುಡುಕಿದ, ನನ್ನನ್ನು ಆಚೆಗೆ ಅಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ .. “ಇದು ಕ್ರಾಸಾಗಿ ಬಂದಿದೆ ಒಳ್ಳೆಗೆ.. ನಿಮ್ಮ ಕೈಲಿ ಹಣ ಕೊಡೋದಿಲ್ಲ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲೆಕ್ಕ ಇರುವವರು ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಹುಡುಕಿ” ಎಂದ.

“ಅದೇನೋ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು! ನಾನೂ ಮೆಯಿನ್ ರೋಡಲ್ಲಿ? ಬಂದೆ, ಗಾಡೀಲಿ! ಆದರೆ, ಇಷ್ಟು ಫಜೀತಿ ಕೊಡೋ ಈ ಬ್ಯಾಂಕಲ್ಲಿ ಯಾವ ದುರಾದೃಷ್ಟ ದವರು ಲೆಕ್ಕ ಇಡುತ್ತಾನೆ” ಎಂದು ಗೊಣಗುತ್ತ, ಚಕ್ರನ್ನು ವಾಪಸ್ ಪಡೆದು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದೆ.

3 ರೂಪಾಯಿ ಚೆಕ್‌ಗೆ ಆಗಲೇ 3 ದಿನ ರಜ. ರೂ. 5-4-0 ವಪನ!.... ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತು, ಅದನ್ನು ಚೂರು ಚೂರಾಗಿ ಹರಿದೆ. ಬಂದೂಕದವನು ಎಲ್ಲೋ ನೋಡುತ್ತ ಬೀದಿ ಹೊತ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಅದರಿಂದ ಪಾದಪೂಜೆ ಮಾಡಿದೆ

— ರೇವಣ್ಣ.



ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಹಣ ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ,
ಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗಿ—ಹೆಸರು ಅನ್ವರ್ಥವಾಯ್ತಂತೆ.

ಚಾ. ವೆಂ. ಹಾ.

ಚಾ. ವೆಂ. ಹಾ.....ಹೌದು ! ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು, ಸಣ್ಣಕತೆ ಗಾರರು, ನಾಟಕ ವರ್ತಕರು, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಗತಿಕಾಣಿಸಿದವರು,....ಅವರೇ ! ಮೊನ್ನೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು, ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನದಮೇಲೆ.... ಪುರಸತ್ತಾದಾಗ ಬನ್ನಿ ಚಾವೆಂಹಾರೆ !, ಎಂಬ ನಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ಮರ್ಯಾದೆಕೊಟ್ಟು, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಅವರೇನೆ ಒಂದು ಟ್ಯಾಕ್ಸಿಯೊಳಗಿಂದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಿದರು ಸಾಸ, ಕಾಗದದ ಅಭಾವದ ಕಾಲ, ತಿನ್ನೋಕೆ ಏನೂ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿಲ್ಲವೋ ಏನೋ, ಬರಲಿ, ಬಂದ ಎರಡು ದಿನ ಇದ್ದು ಹೋಗಲಿ, ಅಂತ ನಾವು ಕರೆದರೆ,....ಚಾವೆಂಹಾರು ಮೂರು ರೂಪಾಯಿ ಎಣಿಸಿ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿಯವನ ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟರು ! ಎಲ, ಎಲಾ, ಇವನನ್ನು ಸಂಜೇನೇ ಸಾಗ ಹಾಕಬೇಕು, ಅಂತ ನಾವು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದೆವು.

ಒಳಗೆ ಕೂಡಿಸಿ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಪಾಠ ನಡೆಸಿದ್ದಾಯಿತು ಚಾವೆಂ ಹಾರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕನ್ನಡ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಲುಪಕ್ರಮಿಸಿದರು. " ಸಾಲಾ ನೆಲ್ಲ ತೀರ್ನಿಬಿಟ್ಟೆ....ಈಚ್ಚೆ. ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನನ್ನು ಮಾರಿ ಮುನ್ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಗಿಟ್ಟಿಸಿದೆ " ಎಂದಾಗ, ನನ್ನ ತಂಗಿ ಅಯ್ಯೋ ಅಂತ ಕಿರಿಚಿಕೊಂಡು, ರೂಮಿಂ ದಾಚೆಗೆ ನೆಗೆದಳು !

" ಹುಂ ! ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಪೋಲೀಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ.... ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಆಫೀಸರ್....ಅವರ ತಂತ್ರ ಗಿಂತ್ರ ಮುಚ್ಚುಮರೆ ಜಂಭಗಿಂಭ ವತ್ತೇದಾರಿ ಕ್ರಮ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆ ಲಂಚ ಗಿಂಚ ಇವೆಲ್ಲಾನೂ ಹೇಳಿದ ನನಗೆ .. ಜನಕ್ಕೆ ಪೋಲೀಸಿನವರ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಅಂದ್ರೆ ಬಲು ಖಾಯಿಷು.... ಹಾಗೆ ಹೊಡೆದರು ಹೀಗೆ ಚುಚ್ಚಿದರು ಗುಂಡುಸೂಜಿ ಪಾಪನ್ ಕಳ್ಳಿ ಅಂತ ಬಾಯಿ ಚಪ್ಪರಿಸುತ್ತ ಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ .. ಸರಿ. ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ಪ್ಪನ ಕಛೇನೆಲ್ಲ ಖಾರ ಬೆರಸಿ ಮಾರಿದೆ ... ೩೦೦ ಬಂತು ; ಅದನ್ನು ಒಂದು ಕುದುರೆ ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ಗಾಳಿಪಾಲು ಮಾಡಿದೆ, ಅನ್ನಿ ! ಮೊನ್ನೆ ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ! ಹೊಸ ಸರ್ಕಾರ ಬಂದು ಇನ್ನೊಂದಿಷ್ಟು ದಿನ ಜೂಜು ನಡೆಯಲ್ಪಿತು ಅಂತ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡದೆ, ಹಿಂದಿನ ಹಾಗೇನೇ ಇದ್ದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ನನ್ನ ದುಡ್ಡು ನನ್ನಲ್ಲೇ ಇದ್ದಿರುವುದು ! ... ಗಡುಪಾಟದಮೇಲೆ ಬಂತು ನನ್ನ ಕೈಗೆ....."

" ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಒಪ್ಪಿದನೆ ? "

" ಅವನನ್ನು ಕೇಳುವವನು ಯಾವನು ? ಮತ್ತೆಗೆ ವಿಷಯ ಎಲ್ಲ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿದ.... ತೋಚಿದ ಕಡೆ ಬದಲಾಯಿಸಿದ.... ಪ್ರಿಂಟಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು.... ಬಿನ್ನರಾಯ

ಪಟ್ಟಣದ ದರೋಡೆ ಅನ್ನುವ ಅಧ್ಯಾಯವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ವರದೀಲಿ... ನಾನೇ ಸೇರಿಸಿದೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿರುತ್ತೆ ಅಂತ !.... ಆದರೆ, ನನ್ನ ಅಕ್ಕನ ಮಗಳು ಪಾತಿ ಮಾತ್ರ ತುಂಬ ರೇಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು, ಅವಳ ಬಾಳು ಬದುಕು ಎಲ್ಲಾನೂ ಬರೆದು 'ನಿಕಾರಿ' ಅಂತ ಪ್ರಿಂಟಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಾಗ;—ಲಕ್ಕಿ ಎಂಬೋ ಅವಳ ಹೆಸರನ್ನ ಲಕ್ಷಿ ಅಂತ ಬದಲಾಯಿಸಿದ್ದೆ, ಕಥೇಲಿ. ಆದರೂ ಅವಳು ತನ್ನನ್ನ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟಳು. ಅವಳಿಗೆ ನೀಲಿ ಸೀರೆ ಕೆಂಪು ಕುಪ್ಪಸ ಅಂದರೆ ಪ್ರಾಣ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೂದು ಸೀರೆ ಹಳದಿ ಕುಪ್ಪಸ ಪ್ರೀತಿಅಂತ ನಾನು ಬರೆದದ್ದು ಅವಳಿಗೆ ಸರಿಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕುವರ್ಷ ನನ್ನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಲೇ ಇಲ್ಲ.”

“ನಂಟರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನೀವು ಹೀಗೆ ಬಣ್ಣ ಕಟ್ಟಿ ಹಣ..... ಹಣಗಳಿಸುತ್ತೀರೇನು ?”

“ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ; ನನ್ನ ಸೋದರತ್ತಿ ಇದಾಳೆ. ಅವಳ ಅದೃಷ್ಟ ಯಾಕೋ, ಅವಲಕ್ಷಣ. ಮೊದಲು ಅವಳನ್ನ ‘ಅತ್ಯಂತ ಅತ್ತೆ’ ಅಂತ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ. ಒಂದು ವಾರದೊಳಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ತಿರುಗ, ‘ಸ್ವರ್ಣಗೌರಿ’ ಅಂತ ಭದ್ರಾವತಿಗೆ ರವಾನಿಸಿದೆ. ವಾಪಸು ಬಂದಳು. ‘ಕರೋರ ಕೆಶೋರಿ’ ಅಂತ ಕಾವ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಪ್ಯಾಕ್ ಮಾಡಿದೆ ನಾಲಾಯಕ್ಕು ಅಂತ ಮೊನ್ನೆ ಅಲ್ಲಿಂದಲೂ ಉಚ್ಚಾಟನೆ !”

“ನಂಟರು ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದರೆ, ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನೂವೆ.....”

“ಓಹೋ ! ನನಗೇನು ? ಸರ್ವಭಕ್ಷಕರು ನಾವು.... ಬರಹಗಾರರು” ಎಂದರು.

.... -- ಚಾವೆಂಹಾರು ಸಂಜೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಅವರು ಈಚೆಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ಕಥೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾನೂ ನನ್ನ ತಂಗಿಯೂ ಕೊಂಡು ಓದುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನನ್ನ ಗುರುತು ಎಲ್ಲೂ “ಇದುವರೆಗೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ತಂಗಿ ಮಾತ್ರ ‘ನಿದ್ರಾಂಗನೆ’ ಎಂಬ ಕಥೆಯ ನಾಯಕಿ ತಾನೇ ಎಂದು ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ—

— ಕಾನೂತ್.

— 0 —

ರಾಜತಂತ್ರಜ್ಞ : ಮುಂದಿನ ಜನಾವಣೆಯನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡುವವನು.

ರಾಜ್ಯತಂತ್ರಜ್ಞ : ಮುಂದಿನ ಜನಾವಣೆಯನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡುವವನು.

ಉಂಡ, ಜಾಣ

ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಲ್. ಸಿ. ಫಲಿತಾಂಶ ಹೊರಬಿದ್ದ ಮಾರನೆಯ ದಿನ, ೨೮ ವರ್ಷದ ಸ್ಕೂಲ್ ಹುಡುಗನೊಬ್ಬ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕೈ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಉತ್ತರ ದೇಶದ ಒಂದು ಊರಲ್ಲಿ, ವೇಟಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದ, ಒಂದು ಮೊಳ ಹಗ್ಗಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಎಷ್ಟು, ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಂಗಲಿ ಕಾಣಿಸಿತು; ತುಂಬಾ ವೈಭವಯುತವಾದ ಮನೆ ಅದು ಅದರೊಳಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿ, 'ಸ್ವಾಮಿ! ನಾನೂ ನಿಮ್ಮಂತೆ 'ದುಡ್ಡುಕಾಸುಗಳಿಸಿ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಮೇಲೆ ಒರಗಲು ಒಂದು ಉಪಾಯ ಹೇಳಿ ಕೊಡಿ' ಎಂದ.

"ಬಹಳ ಸುಲಭ, ಮಗು! ಇಂಥದ್ದೇ ಒಂದು ಮನೇನ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ, ಹೊರಗಡೆ "ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಜ್ಯೋತಿ" ಎಂಬ ಬೋರ್ಡ್ ಒರೆದು ತೂಗು ಹಾಕು" ಎಂದರು, ಅವರು. ಹುಡುಗ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದ. ಬೋರ್ಡ್ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಡಿಯುವಂತಿತ್ತು.

ಆ ಊರಿನ ನವಾಬರು ಅದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸವಾರಿ ಹೊರಟರು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ನಖಶಿಖಾಂತ ಲಂಚಕೋರರಿಂದಲೂ, ಕಳ್ಳವೇಟೆ ದರೋಡೆಕಾರರಿಂದಲೂ ತುಂಬಿದೆಯಲ್ಲಾ, ಅವರನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆದು ಹೇಗೆ ಶಿಕ್ಷಿಸುವುದು, ಎಂಬುದು ಅವರ ಚಿಂತೆ. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಜ್ಯೋತಿ ಎಂಬ ಬೋರ್ಡ್‌ನ್ನು ಪರಾಂಬರಿಸುತ್ತಲೂ, ಈತನೇ ತನಗೆ ಶರಣು, ಎಂದು ನವಾಬರು ಒಳಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಮಾಡಿದರು. ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಧಾನ್, ಎಂಬ ಪದವಿಯನ್ನು ವಹಿಸುವಂತೆ ಹುಡುಗನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದರು.

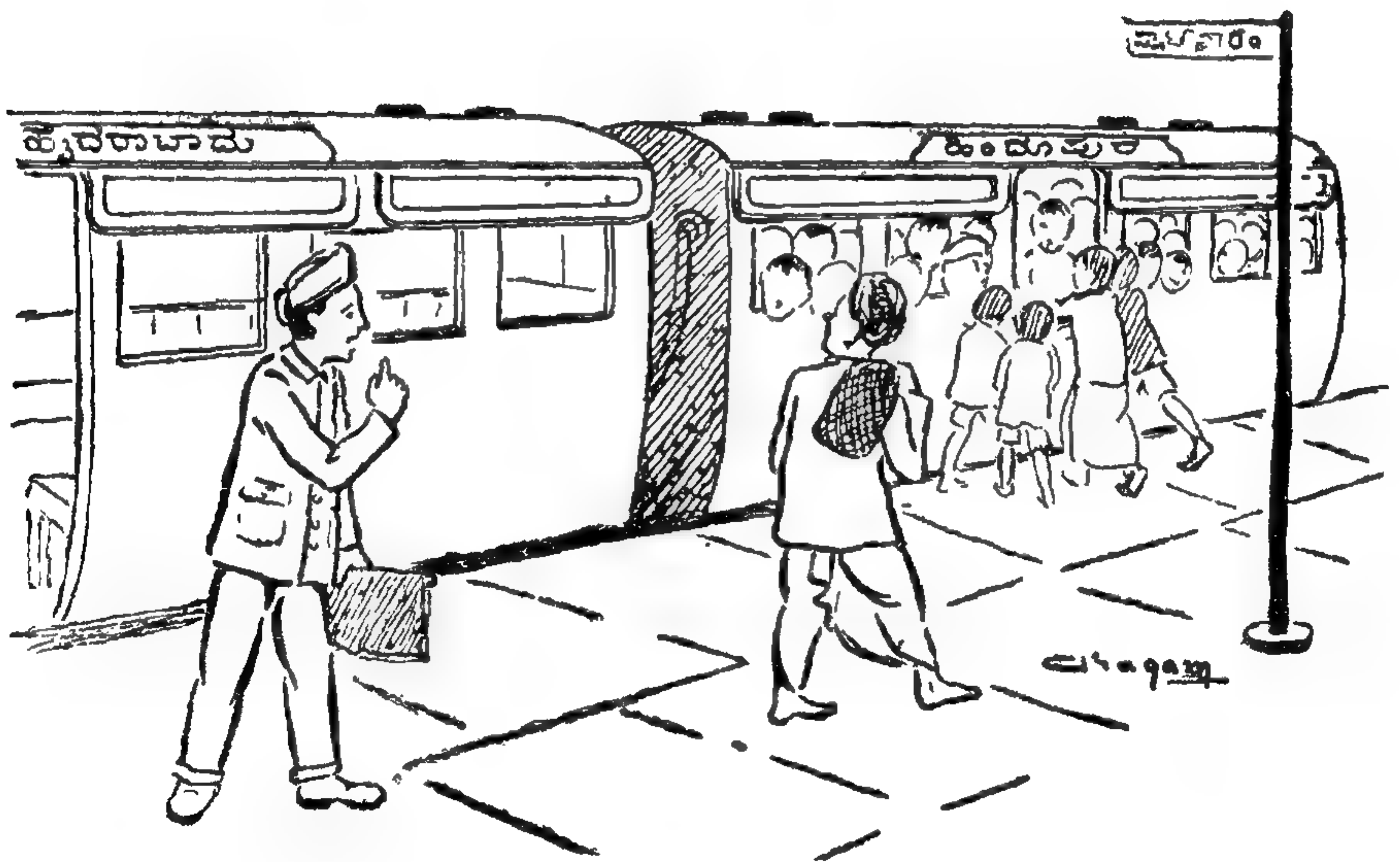
ಮರುದಿನ ರಾತ್ರಿ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸತ್ಕಾರ ಕೂಟ. ಮಂತ್ರಿಗಳೂ ದಂಡನಾಯಕರೂ ಮುಖ್ಯಮುಖ್ಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಬಂದಿದ್ದರು. ನವಾಬರೇ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನಾಗಿ ಪರಿಚಯಮಾಡಿಸಿದರು. ಕಪಟ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯನಿಗೆ ಅರಮನೆಯ ಶಿಷ್ಟ ಶೀಲ ಶೈಲಿ ಯಾವುದೂ ಬರದು. ಅವನ ಮಾತಿಗೂ ವ್ಯಾಕರಣಕ್ಕೂ ಎಣ್ಣೆ ಶೀಗೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಮಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನವಾಬರು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿದಾಗ, ಹುಡುಗ, "ಹುಂ! ಐನಾತಿ ಇಸಮು—ಒಂದು" ಎಂದೂ, ಎರಡನೆಯವನು ಕೈ ಕುಲುಕಿದಾಗ, "ಹುಂ! ಐನಾತಿ ಇಸಮು—ಎರಡು" ಎಂದೂ, ಸಾಲಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತ ಹೋದ, ಅವರಿಗೆ ಎದೆ ಡವ ಡವ ಎಂದಿತು!" ಎಲಾ! ಇವನೊಬ್ಬ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಜ್ಯೋತಿ! ನಮ್ಮನ್ನು

ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ, ನಮ್ಮ ಲಂಚಕೋರತನ ಕಾಳಸಂತೆತನ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿ, ಬೆರಳು ಮಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿಬಿಟ್ಟನಲ್ಲಾ, ನವಾಬರ ರೂಬು ರೂಬೇನೆ ! ” ಎಂದು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನಡುಗಿದರು. ಹುಡುಗ ಮಾತ್ರ ಏನೂ ಅರಿಯದವನ ಹಾಗೆ, ಎಣಿಸುತ್ತ ಬಂದ, ೬೩ ಐಸಾತಿ ಇಸಮುಗಳನ್ನೂ.

ಸತ್ಯಾರಕೂಟ ಮುಗಿಸಿ, ನವಾಬರು ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತೈಸಿದ ಕೂಡಲೇ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಹುಡುಗನನ್ನು ಬಳಸಿದರು. “ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಧಾನರೇ ! ತಾವು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜ ! ನಮ್ಮ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ನೀವು ನವಾಬರಿಗೆ ತಿಳಿಸದೆ ಇದ್ದರೆ, ನಾವು ಪ್ರತಿ ಒಬ್ಬರೂ ನಿಮಗೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ ೫೦೦ ರೂ. ಕಾಣಿಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ ” ಎಂದರು. ಹುಡುಗ ಸ್ತಬ್ಧನಾದ.

ಎಸ್. ಎಸ್ ಎಲ್. ಸಿ. ಪಾಸಾಗದಿದ್ದರೂ, ಹುಡುಗ ಬುದ್ಧಿವಂತ. ಉಂಡ ವನೇ ಜಾಣ, ಎಂಬ ಗಾದೆ ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು ಉಂಡ, ಜಾಣ !

— ೦ —



ಗಾರ್ಡ್—ಬನ್ನೇ ! ಬನ್ನೇ ! —

ಈ ಗಾಡಿ ಖಾಲಿ ಇದೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬನ್ನೇ !

ಪಾಠಾಳದಲ್ಲಿ ಪಾಪಯ್ಯ

(10. ಅಗ್ನಿ ನಕ್ಷತ್ರಿಕ)

“ ನನ್ನದು ಅಗ್ನಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು ” ಅಂದ, ಕೊಂಕಿನಿಂದ ನಗುತ್ತ, ನಾನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಠಾಳವಾಸಿಯೊಬ್ಬ.

“ ಅರ್ಧವಾಗಲಿಲ್ಲ ” ಅಂದೆ ನಾನು, ತುಸು ತಲೆ ಕೆರೆದುಕೊಂಡು. ಅಗ್ನಿ ನಕ್ಷತ್ರಿಕ ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಿದ್ಧನಾದ ನಾನೂ ಕಾಲುಚಾಚಿ ಆರಾವವಾಗಿ ಕೂತು ಕೇಳಲು ಸಿದ್ಧನಾದೆ.

“ ನಾನು ಕೈಗೊಂಡಿರೋ ವೃತ್ತಿ ಅಂಥಾದ್ದು— ಈ ಬಿಸಿನೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಒಟ್ಟು ಅಸಲು ಅರ್ಧಾಣೆ—ಅಂದರೆ, ಒಂದೇ ಒಂದು ಬೆಂಕಿ ಪೊಟ್ಟಣ ! ”

ಒಂದೇ ಒಂದು ಬೆಂಕಿಪೊಟ್ಟಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಬಹುದಾದ ವೃತ್ತಿ ಅದೆಂಥದ್ದಿರಬಹುದು ಅನ್ನುವ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ನೀನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಕಕಮಿಕಿ ಯಾದೆ. ಅಗ್ನಿ ನಕ್ಷತ್ರಿಕ ತನ್ನ ಕೈಲಿದ್ದ ಬೆಂಕಿಪೊಟ್ಟಣವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಬುಡು ಬುಡಿಕಿಯಂತೆ ಆಡಿಸಿದ ; ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಐದು ವಜ್ರದುಂಗುರಗಳೂ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೊಳಪಿನಿಂದ ರಾರಾಜಿಸಿದವು.

“ ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳ್ತೀನಿ. ಕೇಳಿ. ನನ್ನ ಮಾತು ನಂಬೋದು ನಿಮಗೆ ಕಷ್ಟ. ಆದರೂ ಪೂರ್ತಿ ಕೇಳಿ, ವಿಷಯ ಅರ್ಥವಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ — ಈ — ಅಗ್ನಿ ವಿಮೆ ಅಂತ ಕೇಳಿದ್ದೀರಿ ತಾನೆ ? ”

“ ಅಂದರೆ, ಫೈರ್ ಇನ್‌ಶೂರನ್ಸ್ ತಾನೆ ? ”

“ ಹೌದು ಅದೇ. ನನ್ನ ಮೊದಲ ಕರ್ತವ್ಯ, ವೇಟೇಲಿ, ಸರಿಯಾದ, ದಿನಾಳಿ ಬೀಳಲು ತಯಾರಾಗಿರುವ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರನ್ನು ಆರಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಅಗ್ನಿ ವಿಮೆ ಮಾಡಿಸೋದು. ಆಯ್ತು, ವಿಮೆಮಾಡಿಸಿದ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರ ಅಂಗಡಿಗಾಗಲಿ, ಗಡಂಗಿಗಾಗಲಿ, ಉಗ್ರಾಣಕ್ಕಾಗಲಿ ಬೆಂಕಿ ಇಡುವ ಕೆಲಸ ಎರಡನೇದು, ಅಷ್ಟೆ.”

“ ತಡೀರಿ. ನೀವಿಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ವಿವರಿಸಿದ್ದು ಗೋರ್ಕಲ್ಲಮೇಲೆ ಮಳೆಗರೆದ ಹಾಗೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಧಾನವಾಗಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಈಗ, ನೀವು ಕಿಚ್ಚಿಡುವ ಮುಂಚೆ, ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥನ ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾರಿಯೋ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಿಗಾದರೂ ಗುಪ್ತವಾಗಿ

ಒಯ್ಯೋ ಭದ್ರಮಾದಿಕೊಂಡು, ಮಿಕ್ಕ ಚಿಲ್ಲರೆಪಲ್ಲರೆಗಳನ್ನು ಉರಿಸಿಬಿಡೋದು. ಮತ್ತೆ. ಇನ್‌ಷೂರೆನ್ಸ್ ಕಂಪನಿಯಿಂದ ಲಕ್ಷವೋ ಐವತ್ತುಸಾವಿರವೋ, ವಸೂಲು ಮಾಡೋದು, ಅಂತ, ಅಲ್ಲವೇ ? ”

“ ಕರೆಕ್ಟ್. ವಿಷಯ ಅಷ್ಟೆ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರಿಯೇ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲಾರನೇ ಅಂತ ನೀವನ್ನಬಹುದು ಅದೂ ಸಾಧ್ಯ. ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ವಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ, ಅಂದರೆ ಇನ್‌ಷೂರೆನ್ಸ್ ಕಂಪೆನಿಗಳನ್ನು ಮುಳುಗಿಸೋದಕ್ಕೆ, ಅಂತಲೇ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆಳೆಯುವ ಆಸಾಮಿಗಳು ಇರ್ತಾರೆ. ಒಳ್ಳೇ ಭಾರಿ ಮೊಬಲಗಿಗೆ ಇನ್‌ಷೂರ್‌ಮಾಡಿ, ನಾಲ್ಕು ಪ್ರೀಮಿಯಂ ಕಟ್ಟಿ, ಸಮಯ ನೋಡಿ ತಮ್ಮ ಆಸ್ತಿನ ಉರಿಸಿಬಿಡ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸಹಾಯ ಯಾಕೇ ಅಂತೀರೋ ! ಕೇಳಿ.

“ ಕಂಪೆನಿಗಳು ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕೇಳಿದ ಹಣ ಕಕ್ಕಿಬಿಡೋದಿಲ್ಲ. ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದ ಸಮಾಚಾರ ತಿಳಿದಕೂಡಲೇ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು ಅಂತ ಒಂದು ಕಟ್ಟಳೆ ಇದೆ ಬೆಂಕಿ ‘ಆರಿಸುವ’ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನದ ಜತೆಗೆ ಅವರೂ ಕೈಹಾಕಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಯನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡೋ ನೆಪದಲ್ಲಿ, ಯಾವಯಾವ ಸಾಮಾನು ಉರಿದು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿನ ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಮೋಸ ನಡೆದಿದೆ, ಅನ್ನುವದನ್ನೆಲ್ಲ ಗುರುತು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಿಡ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೂ ದುಡ್ಡು ಕೇಳಬೇಕಾದರೆ ನೂರಾವಂಟು ಲೆಕ್ಕಾಚಾರಗಳವೇ ಅಂತೂ ಅವರಿಂದ ಹಣ ವಸೂಲು ಮಾಡುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರ ಕುತರ್ಕಗಳು ಯಾವಯಾವ ರೀತಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತವೆ, ಅವುಗಳಿಗೆ ನಿವಾರಣೆ ಹೇಗೆ, ಅನ್ನೋದನ್ನು ನಮ್ಮಂತಹ ಮೇಧಾವಿಗಳು ಕೆಲವರು ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ ವ್ಯಾಪಾರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟು, ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಕೊಟ್ಟು, ವಿಮಾಹಣದ ವಸೂಲಿಯಲ್ಲೂ ‘ಮದ್ಯಸ್ಥನಾಗಿದ್ದು ಕಕ್ಷಿಗಾರನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಳಂಕವಿಲ್ಲದೆ ಪೂರೆಯಿಸಿಕೊಡೋದೇ ನಮ್ಮ ವೃತ್ತಿ.”

“ ಹಾಗಾದ್ರೆ ನೀವು ‘ಲಾ’ ಕೂಡ ಓದಿರಬೇಕು.”

“ ಓದಿದ್ದೇನೆ ಹೆಸರು ಪಡೆದ ‘ಲಾ’ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಗುಜರಿಯ ‘ಒಂದೂ ವರಾಣೇಮೇ’ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಈ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉರುಹೊಡೆದಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ‘ಲಾ’ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಕೆಮಿಸ್ಟ್ರಿ ಕೂಡ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು, ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ.”

“ ಕೆಮಿಸ್ಟ್ರಿ ! ”

“ ಹೆಚ್ಚು, ಕೆಮಿಸ್ಟ್ರಿ, ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರ— ಯಾವಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸುಟ್ಟರೆ ಎಂಥೆಂಥಾ ವಾಸನೆ ಬರುತ್ತೆ, ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಬೂದಿ ಉದ್ಭವವಾಗುತ್ತೆ, ಮೊದಲೆ

ಲಾದ ಸಾವಿರಾರು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸುಟ್ಟ ಸಾಮಾನುಗಳ ವಾಸನೆಯನ್ನೂ ಸೂಸುವ ಕೆಲವು ದ್ರಾವಕಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿವೆ. ಉರಿದುಹೋದ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಸಾಮಾನುಗಳು ಸುಟ್ಟುಹೋದ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಬಹುದು.”

“ ಸಾಮಾನುಗಳು ಅರ್ಧ ಉರಿಯುವಾಗಲೇ ಬಂದು, ಕಂಪೆನಿಯವರು ನಷ್ಟವನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಿಬಿಡೋದಿಲ್ಲವೇ ? ”

“ ಎಲ್ಲ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಮನೆಹಾಳರು ಅದಕ್ಕೇ ನಾವು ಸೆಲ್ಯೂಲಾಯಿಡ್, ಕಾಗದ, ಕೃತಕರೇಷ್ಮೆ, ಎಣ್ಣೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಸ್ತುಗಳು, ಅಂಥ ಬೇಗ ಹೊತ್ತಿ ಕಟ್ಟುವ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗೂಡಿಸಿ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದಮೇಲೇ ಬೆಂಕಿ ಇಡೋದು.”

“ ಬೆಂಕಿಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಕೂಡ ಕಂಪೆನಿಯವರು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲವೇ ? ”

“ ಅವರು ಮೊದಲು ವಿಚಾರಿಸೋದು ಅದನ್ನೇ. ನಾವು ಅದಕ್ಕೂ ತಯಾರು ! ಬರಿಯ ಬೆಂಕಿಕಡ್ಡಿ ಗೀರಿ ಹಾಕುತ್ತೇವೆ ಅಂತ ತಿಳಿದಿರೇನು ? ಬೀಡಿ ಹೊತ್ತಿಸಿ, ಅರ್ಧಸೇದಿ, ಅದನ್ನು - - ಮಸಲ - - ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ಸಾಮಾನಿನ ಪೆಲ್ಟಿನಲ್ಲಿ ! ಹಾಕಬಿಡ್ತೇವೆ— ಆಗಾಗ್ಗೆ, ಬೆಂಕಿಯ ಸಹವಾಸವನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಪಾರ್ಟ್ ಸರ್ಕ್ಯೂಟನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿಬಿಡ್ತೇವೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ಬೀಡಿಯೇ ಕಾರಣ ಅಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂದೇಹ ಬರೋದು ಸಹಜ ತಾನೇ ! ”

“ ನ್ಯಾಯವೇ ! ಅಂತೂ ನಿಮ್ಮದು ಅಗ್ನಿನಕ್ಷತ್ರವೇ ಇರಬೇಕು, ನಿಶ್ಚಯ - - ಇನ್ನು - - - ನಿಮಗೂ ಸಾವಕಾಶವಾಯ್ತು ಮತ್ತೆ ಬರ್ತೀನೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಯಾದರೆ - - ” ಅಂದೆ,

ಆತ ಎದ್ದುನಿಂತು ಹಲ್ಲಿರಿದು ತನ್ನ ಅರ್ಧ ಡರ್ಜ್ ಭಂಗಾರದ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟ.

—ಪುಂಗನೂರು ಪಾಪಯ್ಯ

ಯಾಕೋ, ಇಷ್ಟು ಜೋರಾಗಿ ಕಾರು ಓಡಿಸುತ್ತೀಯಾ ?

ಬ್ರೇಕ್ ಹಿಡಿಸೋದಿಲ್ಲ, ಮಹರಾಯ ! ಯಾವುದಾದರೂ ಅನಾಹುತ ಆಗುವುದರೊಳಗೆ ಮನೆ ಸೇರೋಣ, ಅಂತ

ನಮ್ಮೂರು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕೀರ್ತಿ

ಜಂಭದ ಕೋಳಿ, ಅಂತ ಬೈತಿರೋ ಏನೋ? ಬೈದರೆ ಬೈಯಿರಿ ! ಸತ್ಯಾಂಶ ವನ್ನು ಸವರುವುದಕ್ಕೆ ಹೆದರಿಕೆ ಏನು ? ನಮ್ಮೂರು ಕ್ರಿಕೆಟಿ. ನಮ್ಮಲ್ಲೊಂದು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಟೀಂ ಇದೆ ; ಒಂದಲ್ಲ ಎಂಟೆವೆ ... ನಿಮ್ಮ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯನರಲ್ಲ, ಅವರ ಮುತ್ತಾತಂದಿರೇ ಬರಲಿ, ಇವತ್ತು, ನಾವು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವಷ್ಟು ರಿಕಾರ್ಡುಗಳನ್ನು ಅವರು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದಸಾಧ್ಯ ! ಹ್ಯಾಮಂಡಿನಹಣೇಲೇ ಬರೀಲಿಲ್ಲ, ಅನ್ನಿ. ಬಡಾಯಿ ಮಾತಲ್ಲ, ಬ್ರಾಡ್‌ಮನೂ ಕೂಡ ಭಲಾ ಅಂತಾನೆ, ನಮ್ಮ ಬಾಲಸುಬ್ಬು ರಿಕಾರ್ಡುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ. ಅಂಥ ಬಾಲಸುಬ್ಬಂದಿರು ಅರ್ಧ ಡೆಜನ್ ಸಿಕ್ವಾರೆ, ಕ್ರಿಕೆಟಿ ಒಂದರಲ್ಲೇ !.... ನಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳು ವಿಸ್ಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು ; ಇಂಡ್ಯನ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಇಯರ್ ಬುಕ್ಯು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ನಮ್ಮೂರು ಕಂಡರೆ ಆಗದಿರಬಹುದು !....ಆದರೇನು ? ದೇವರಿಲ್ಲವೆ ? ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ? ಆತ ಮೆಚ್ಚುವೆ ?....ನಮ್ಮ ಅಂತರಾತ್ಮನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ ? ಸಾಕು ನಾವು ಜಂಭದ ಕೋಳಿಗಳಲ್ಲ. “ ಆಟಕ್ಕಾಗಿ ಆಟ ” ಎಂಬುದೇ ನಿಮ್ಮ ಮೂಲಮಂತ್ರ ವಾಗಿರಲಿ, ಎಂದು ಮಂತ್ರಿಗಳೊಬ್ಬರು ನಮಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದಾರೆ.

ಯಾವ ಯಾವ ರಿಕಾರ್ಡುಗಳನ್ನು ನೀವು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಏರಿಸಿದೀರಿ ಅಂತೀರೋ, ಕೇಳಿ,

- (೧) ವೊದಲನೆಯ ಹಿಟ್‌ಗೆ, ಚೆಂಡನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಹೋಳಾಗಿ ಯಾವ ಹಾರ್ಡ್ ಸ್ವಾಪ್ ಹೊಡೆದಿದಾನೆ, ಸ್ವಾಮಿ, ಇದುವರೆಗೆ ? ಅದೂನೂ, ಒಂದು ಸಲವೂ ತಪ್ಪದೆ ಸಾಲಾಗಿ ಆರು ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ?....ನಮ್ಮೂರು ಪಾಪಣ್ಣನ ರಿಕಾರ್ಡು ಅದು !..... ಹುಳಿದಾಳೆಂಬೆ ಕಾಯನ್ನೇ ಚೆಂಡಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು, ಅನ್ನಿ. ಅದು ಬೇರೆ ವಿಷಯ....
- (೨) ಬ್ಯಾಟ್ಸ್‌ಮನೊಬ್ಬ, ಆಟ ಷುರುವಾದ ಕೂಡಲೇ ಅಂವೈರನ್ನ ಬ್ಯಾಟಿಂದ ಬಲವಾಗಿ ಹೊಡೆದಿದಾನೆಯೆ, ನಿಮ್ಮ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದಲ್ಲಿ, ವೆಸ್ಟ್ ಇಂಡೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ ? ದ ಅಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದಿರಬಹುದು, ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು. ...ಆದರೆ, ನಮ್ಮೂರು ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಆಟಕ್ಕೆ ಅಂತ ಬ್ಯಾಟ್ ಬೀಸಿದಾಗ, ಕೈಜಾರಿ ಬ್ಯಾಟ್ ಹಾರಿ ಅಂವೈರ್ ಮೂತಿಗೆ ತಾಗಿ, ಮೂಗನ್ನು ಬಜ್ಜಿಮಾಡಿದ್ದುಂಟು.....ಇದೂ ಒಂದು ರಿಕಾರ್ಡು.

(೨) ನಮ್ಮೂರಲ್ಲಿ ಟೆಸ್ಟ್‌ವರ್ಕ್‌ಗಳಾಗೋವಾಗ, ೨೨ ಆಟಗಾರರಿಗೂ ಜುಟ್ಟು ಇರುತ್ತದೆ ! ! ! ಎಲ್ಲಿ, ತೋರಿಸಿ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ದರೂ, ಅಂಥ ಟೇಮು ವರಿಸೆ ? ಎಂ ಸಿ ಸಿ. ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ ನಿಂತರೂ, ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಸ್ವಾಮಿ, ನಮ್ಮ ರಿಕಾರ್ಡು ಮುರಿಯೋದಕ್ಕೆ.... ..ಹಾಗೇನೆ. ೨೨ ಜನ ' ನಾಮ ದವರು ' ಸಿಕ್ತಾರೆ ; ನಾಮ + ಜುಟ್ಟು + ಕರಿಚಡ್ಡಿ ಮೂರೂ ಧರಿಸಿದ ದಾಂಡಿಗರೂ ಬೇಕಾದರೆ ಸ್ವಾಕ್‌ನಲ್ಲಿವೆ !....ಯಾವ ಯಾರ್ಕ್ ಷೈರಿಗೂ ಈ ಕ್ರೀಡಾಸಂಸತ್ತಿಲ್ಲರಿ ! ಸುಮ್ಮನೆ, ಫಿಂಗರ್‌ಟನ್ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಘೋರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಏನು ಬಂತು ?

(೪) ಎರಡೇಕಾದಶಿ ವಕ್ರಿಸಿದಾಗ, ಉಪವಾಸ ಮಾಡುತ್ತ, ನಮ್ಮೂರು ಪೂರ್ಣ ಭೋಧು ತೆಂಗಿನಗರಿ ಮಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಡುಡ್ಡದ ಟೇಮಿನವರ ಬಾಲರ್ ಮಹಾಶಯರುಗಳೆಸೆದ ಚಕ್ಕೋತಕಾಯನ್ನು ಸಿಕ್ಸರ್ ಹೊಡೆದ ನಲ್ಲಾ, ಎಣಿಸಿ ಎಣಿಸಿ, ಮೂರು ಬಾರಿ ! !....ಎಲ್ಲಿ. ನಿಮ್ಮ ಮಾರಿಸ್ಸ ನಿಮ್ಮ ಹಟ್ಟನ್ ಸಾಹೇಬರನ್ನ, ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು, ಹೊಟ್ಟೆಗೆನು ಕೊಡದೆ, ಹೊಡೀರಿ ಅನ್ನಿ ಚಕ್ಕೋತಾನ ?ನಮಗೂ ದೇವರ ದಯದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಕವೆಂಟೇಟರು ಒಂದು ರೇಡಿಯೋ ಸ್ಟೇಷನ್ ಸಿಗಲಿ, ಸಿಗಿದು ಹಾಕ್ತೇವೆ ಇವರ ದೊಡ್ಡತನಾನೆಲ್ಲ !

ಕ್ರಿಕೇರಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕ್ಲಬ್ ಸ್ಪೋರಿಂಗ್ ಬುಕ್ ತಿರುವಿ ಹಾಕಿದರೆ, ಸಾಕು. ಇಂಥ ಅದ್ಭುತ ರಿಕಾರ್ಡುಗಳು ನೂರಾರು ಸಿಕ್ತವೆ. ಸ್ಯಾಂಪಿಲಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಸಾಕು.... ಅಲ್ಲಿ ! ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಡಲಿ, ನೋಡೋಣ ಲಿಂಡ್‌ವಾಲು ಕಾಂಪ್ಪನು ಇತ್ಯಾದಿ. ನಾವಾಡಿದೇವೆ, ಆಡ್ತೇವೆ. ರಿಕಾರ್ಡು ನಮ್ಮದು ! ಪಟಪಟ ಅಂತ ನಾಲ್ಕು ಹನಿ ಬಿದ್ದರೆ ಸತ್ತಿನೋ ಕೆಟ್ಟಿನೋ ಅಂತ ಓಡ್ತವೆ ಕಂಗಾರುಗಳು ! ನಾವು, ಚೋಟುದ್ದ ಹುಡುಗರು, ಕ್ರಿಕೇರಿ ಆಟಗಾರರು, ಪ್ರಳಯ ಬಂದರೂ, ಕದಲುವು ದಿಲ್ಲ ; ರಿಕಾರ್ಡು ಮತ್ತೊಂದು ! ಯಾಕೆ ಅಂತೀರೋ ? ಆಟ ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಕಡಲೆಕಾಯಿ ಹಂಚೋವಾಗ, ಮಳೆ ನೆನೆದವರಿಗೆಲ್ಲ ಒಂದುಹಿಡಿ ಎಕ್ಸ್‌ಟ್ರಾ ಅಂತ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ ! ...ರಿಕಾರ್ಡು, ಮತ್ತೊಂದು.

—ಕಾ|| ಗೋಹಿಂದಪ್ಪ.

—

ಲಾವಣ್ಯದ ಮಣ್ಣು

ಕಾವೇರಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಸೇರಿದಾಗಿನಿಂದ ಆಕೆಯ ಮುಖಚಿಹ್ನೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಖಚಿತವಾಗಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಫೀಜು ಇತ್ಯಾದಿಗಿಂತ ಒಂದು ಕೈನಿರಲಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ನೋ, ವಾಡರ್, ಕ್ರೀಂಗಳ ತಯಾರಿಕರು ಕೊಬ್ಬು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾರೊಂದರೆ ಕಾವೇರಿಯಂಥಾ ನಾಲ್ಕು ಮಹಿಳಾಮಣಿಗಳ ಕಡೆ ಬೆರಳು ತೋರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು. ಆದರೆ ಕಾವೇರಿಯು ಹುಟ್ಟು ಲಾವಣ್ಯ ಆಕೆಯ ತಪ್ಪೇನೂ ಅಲ್ಲ; 20 ವಯಸ್ಸಾದರೂ ತನಗೆ ಮದುವೆಯಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ತಂಗಿ ಕೋಮಳ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗಂಡನ ಗೂಡು ಸೇರಿಕೊಂಡಾಗಿನಿಂದ ಕಾವೇರಿಗೆ ಜಗನ್ನಿಯಾವ. ಕನಾದ ಪರಬ್ರಂಹನಮೇಲೆ ಅಸಾಧ್ಯ ರೋಷಹುಟ್ಟಿತು. ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಬ್ರಂಹ ತನ್ನ ಭುಜದಮೇಲೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿದ ಆ ಮುಖಾರವಿಂದವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಅವನ ನಿಯಮವನ್ನು ನಾಚಿಕೆಗೇಡು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಳು. ಅಂದು ಕಾಲೇಜ್‌ನ ದಿವಸ ಅಭಿನಯಿಸಿದ 'ಮೂಗು' ಎಂಬ ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕಾವೇರಿ ಅದ್ಭುತ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಶೂರ್ಪನಖಿ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ, ಅಂದಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿ, "ಈ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕಾವೇರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೊಬ್ಬಳು ಸಿಕ್ಕಲಾರಳು. ಈ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆಕೆ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಪ್ರತಿಮೆಯಂತಿದ್ದಾಳೆ" ಎಂದಾಗಿನಿಂದ ಕಾವೇರಿ ಸಿಡುಕಿ ರೋಷದಿಂದ ರುದ್ರನರ್ತನ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಏನೇಬರಲಿ 'ನನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಖಂಡಿತಾ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಲಾವಣ್ಯದ ಉಂಡೆಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ—ನಾನು ಕಾವೇರಿಯೇ ಅಲ್ಲ— ಅನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಳು ಯೂನಿಯನ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಕಿದಮೇಲೆ ಕೊನೆಗೆ 'ಇಂದಿನ ಹೆಣ್ಣು' (The Modern Woman) ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಜಾಹೀರಾತಿಗೆ ಅಪ್ಪಿ ಮುತ್ತಿಟ್ಟಳು. ಅಂದೇ ಬರೆದಳು Air Mailನಲ್ಲಿ, 'ಬ್ಯೂಟಿಕ್ಲೇ'ಯ ಎರಡು ಡಬ್ಬಗಳಿಗೆ, ಕೇವಲ 18 ರೂಪಾಯಿ.

ಎ. ಪಿ. ಬಂತು. ಫೀಜು ಇತ್ಯಾದಿ ಬಾಬು ಕಾಸೆಲ್ಲಾ ಜೋಡಿಸಿ ಪೋಸ್ಟ್ ಮ್ಯಾನ್ ಕೈಲಿಟ್ಟಳು. ಅಂದು ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಬ್ಯೂಟಿಕ್ಲೇ ಡಬ್ಬದೊಳಗಿನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನೂ ಅದರ ಅದ್ಭುತ ಗುಣವರ್ಣನೆಗಳನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಬಾರಿ ಓದಿ ಹಿಗ್ಗಿದಳು. ಮರುದಿನ ಭಾನುವಾರ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಬೇರೆ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ದಿನ ಬಚ್ಚಲಮನೆಗೆ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿಯೇ ಬಿಡಬೇಕು.....

ಇತ್ಯಾದಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಮುಸುಕೆಳೆದಳು ನಿದ್ದೆ ಹೇಗೆ ಬಂದೀತು ? ಆನಂದಬಾಷ್ಪ
ದಿಂದ ರಗ್ಗೂ ನೆನೆಯಿತು

‘ ಬ್ಯಾಟೆಕ್ಲೇ ’ಯನ್ನು ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ ಮುದುರಿಕೊಂಡು ‘ ಇದೇ ಮಹಾ
ಸುದಿನಾ ’ ಕುರುಕುತ್ತಾ ಬಾತ್ರೂಂ ಅಗಳಿ ಬಲವಾಗಿ ಬಿಗಿದಳು. “ ಒಂದುಸಾರಿ
ಎಳೇ ಮರಳಿನಿಂದ ಮುಖ ಉಜ್ಜಿಕೊಂಡು, ಉಪ್ಪುನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೊಳೆದು, ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್
ಪೇಪರಿನಿಂದ ಒತ್ತಿ ನಂತರ ಮುಕ್ಕಾಲಿಂಚು ಮಂದವಾಗಿ ಬ್ಯಾಟೆಕ್ಲೇ ಮೆತ್ತಿ
ಕೊಳ್ಳುವುದು ;— ಕಣ್ಣುಗುಡ್ಡೆ ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು— ನಂತರ ಕೇವಲ 17 ನಿಮಿಷ
- - - ಆಮೇಲೆ ! - - - ನಾನ್ಯಾರು ? - - - ‘ - ಇಂದಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತು ಕಾವೇರೀ
ನಿನ್ನ ಜನ್ಮ ’ - - - ಕೆಲವೇ ನಿಮಿಷಗಳು ” ಎಂದುಕೊಂಡು ಬ್ರಂಹ ತನಗಿತ್ತ
ಮುಖಕ್ಕೆ ಕೊನೇ ಬಾರಿ ಕನ್ನಡಿ ತೋರಿಸಿದಳು.

ಪ್ರಯೋಗ ಭರದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ
ತನ್ನ ನಿಖಿಲ ಬಂಧು ಮಿತ್ರವರ್ಗವೇ, ಪೆತ್ತ ತಾಯ್ತರುಳು ತಂದೆಕರುಳುಗಳೇ
‘ ಇವಳ್ಯಾರೀ ತರುಣೀಮಣಿ ’ ಎಂದು ಮೂಗಿನಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಡುವರು. ಈ
ಲಾವಣ್ಯದ ಮಣ್ಣಿನ ಇನ್ನೊಂದು ಅಪೂರ್ವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆಂದರೆ ಪ್ರಯೋಗ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿತೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸೌಂದರ್ಯಭಾವಗಳು
ಮೂಡಿ ನಲಿಯುತ್ತವೆಯೋ ಅವೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಯೋಗಾನಂತರ ಆಕೆಯ ಮುಖದಲ್ಲೇ
ಮುಂದೆಂದಿಗೂ ಮನೆಮಾಡುವುವು. ಕಾವೇರಿಯ ಮನಸ್ಸು ಆಗ ನಾಸೀಂ ತುಟೆ,
ಗಾರ್ಬೊಕಿವಿ, ಮಿನಾಮೂಗು, ಹನ್ನಾಹುಬ್ಬು, ಕನ್ನಾಂಬ ಕಣ್ಣು ಇವೆಲ್ಲದ
ರಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಒಂದು ಮುಖವ ಮಂಡಿಗೆಯನ್ನು ಮೆಲ್ಲುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಮಧ್ಯೆ
ಕಾವೇರಿಗೆ ಕಾಲಪರಿಚ್ಛಾನವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಯೋಗವು 17 ರಿಂದ 34 ನಿಮಿಷಳಾಗಿ
ಹೋಯಿತು. ಆದರೂ ಆಕೆ ಎದೆ ಕೆಡಲಿಲ್ಲ. ‘ 17 ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ರತಿಯಾಗ
ಬಲ್ಲಿನಾದರೆ 34 ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ? - - - ಡಬ್ಬಲ್ ರತಿ ! - - - ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂತ್ಯಸ್ತಿಯ
ಉಗುಳು ನುಂಗುತ್ತಾ ಮುಖದಿಂದ ಮಣ್ಣನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಯತ್ನಿಸಿದಳು.

ಜಪ್ಪಯ್ಯ ಅಂದರೂ ಒಂದು - ಚೂರೂ ಉದುರಲಿಲ್ಲ. ತರಬರಕಲು ನೆಲಕ್ಕೆ
ಸಿಮೆಂಟು ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ಅಂಟಿಕೊಂಡಂತೆ ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಈ
ಮುಖಕ್ಕೆ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡಿತು ಆ ಬಲವಾದ ಒಂದಿಂಚು ಬ್ಯಾಟೆಕ್ಲೇ. ಊದ.ಗೋ.ವಿ.
ಸೌದೆ, ಮಗುಚೇಕಾಯಿ ಇವೆಲ್ಲದರ ಮರೆಹೊಕ್ಕರೂ ನೋವು ಜೋರಾಯಿತೇ
ಹೊರತು ಗಾರೆ ಜುಂ ಎನ್ನಲಿಲ್ಲ. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಬಚ್ಚಲ ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟದವರೆಗೆಲ್ಲಾ
‘ ಹೂಂ ’ ‘ ಊಹೂಂ ’ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಮಾತಿಲ್ಲ. ಎಕೆಂದರೆ ತುಟೆಗಳು
ಸೀಲಾಗಿ ಬಿಟ್ಟವೆ. ಬಾಯೇ ಬಿಡುವಂತಿಲ್ಲ.

ಪರೀಕ್ಷೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿ ಇಷ್ಟುಹೊತ್ತು ಮೌನವಾಗಿ ಬಿಚ್ಚಲ, ಹಿಡಿದದ್ದ ರಿಂದ ಅನುಮಾನಬಂದು ಮನೆಯವರು ಕೊನೆಗೆ ಬಾಗಿಲೊಡೆದು ಬಿಚ್ಚಿಬಿದ್ದರು. ಈ ಮುಖವಾಡ ದರ್ಶನವಾಗಿ, ಕರಿಮುಣ್ಣಿನ ಬುರುಡೆಯ ಮಧ್ಯೆ ಎರಡು ಪಿಳಿ ಪಿಳಿ ಕಣ್ಣುಗಳು ! - - - ಆ ಮುಖವಾಡವನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಮನೆಯವರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೂ ವಿಫಲವಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿ ಶಸ್ತ್ರಸಹಾಯದಿಂದ ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಮಣ್ಣುಕಿತ್ತು ಬಂತು, ಕೊಂಚ ರಕ್ತ ಚರ್ಮಗಳ ಸಮೇತ.

ಕಾವೇರಿ ನಂತರ ಆರು ತಿಂಗಳು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಮುಖ ತೋರಿಸದೆ ಲಾವಣ್ಯದ ಮುಣ್ಣಿನ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಫಲವನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಅನುಭವಿಸಿದಳು. ಅಂತೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಂತೆ ಕನ್ನಡಿನೋಡಿಕೊಂಡಾಗಲೆಲ್ಲಾ ' ತಾನು ಕಾವೇರಿಯೇ ಅಲ್ಲ ' ಅನ್ನಿ ಸುತ್ತಿತ್ತು. ಬ್ರಂಹನಿಟ್ಟ ಮುಖ ಬಿಲ್‌ಕುಲ್ ಬದಲಾಗಿ ಹೋಯಿತು,

ಮೊನ್ನೆ ಆಷಾಢದಲ್ಲಿ ನಂಜುಂಡ ಎಂಬೊಬ್ಬ ವರ ಬಂದು ಇವಳ ಹಾಡು ಕೇಳಿ ತಾಳಿ ಕಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟ. ಈಗ ದಂಪತಿಗಳು ಸುಖವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ದ್ದಾರೆ. ನಂಜುಂಡ ತನ್ನ ಹೃದಯದ ತಟ್ಟತಳದಿಂದ ಕಾವೇರಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಕೆಯ ಮುಖಚರಿತ್ರೆಯನ್ನರಿತಿದ್ದರೂ, ಅನುರಾಗ ಉಕ್ಕಿ ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ' ಕಾವೇರಾ ' ' ಕಾವೂ ' ' ಕಾ ' ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ತಂಬು ಕಂಠದಿಂದ ತನ್ನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಸೂಸುತ್ತಾನೆ. ಬ್ಯಾಟೆಕ್ಲೇ ವಿಷಯ ಮಾತ್ರ ಅವಳೆದುರು ಎತ್ತುವುದಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಅವನೂ ಯಾವಾಗಲೋ ಇಡೀ ತರಹ ಲಾವಣ್ಯ ಲೇಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಕತೆ ಕಾವೇರಿಗೂ ಪತ್ತೆಯಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅವನು ಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಚಿರಸ್ಮಾರಕ ಬೇರೆ ಇದೆ. ಸುತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ಲೇಪನ ವಿಸರ್ಜನೆಮಾಡುವಾಗ ಒಂದು ಹಲ್ಲು ಮುರಿದುಕೊಂಡಿದ್ದು.

—ಟೀಯಪ್ಪಾ ರ್ರಾವ್.

[ಹಿಲ್ಡ್‌ಗಾರ್ಡ್ ಡೋಲ್ಫಿನ್ ಎಂಬಾಕೆಯ ' We shook the family tree ' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದ ಆಧಾರ ?]

—o—

ಪಂಡಿತ ನೆಹ್ರೂ ಅವರು ಮದರಾಸಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಪೋಲೀಸ್ ಬಂದೋಬಸ್ತು -- ಹಾಗೂ ಜನರ ನಡತೆ ಅಮೋಘವಾಗಿತ್ತಂತೆ—'

—ಜನ ನೋಡಿ ನಡತೆ, ಅಲ್ಲವೇ ! ನಾವು ಹೋದಾಗ ದೊಂಬಿಯೋ ದೊಂಬಿ !